



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Serv. II – Istituti Culturali

Domanda numero *COMIIS25 - 000489*

anno 2025

Comitati Nazionali

Circolare nr. 71 del 20/12/2024

Anagrafica

Nome: Luigi

Cognome: Brugnaro

Telefono: +393355263805

Email: sindaco@comune.venezia.it

Istanza di rifinanziamento e proroga

(ai sensi della Legge 1 gennaio 1997, n. 420 e della Circolare n. 6 del 25 febbraio 2021 della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali)

del COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI Comitato nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Marco Polo

Decreto istitutivo: DM del 29 dicembre 2023, n. 416

Eventuali decreti integrativi: -

Sede legale: San Marco 4136 - 30124 Venezia

Sito web: <http://leviedimarcopolo.it>

Codice Fiscale: 94106070272

IBAN: IT50L0306909606100000402589

Contributi totali concessi a decorrere dalla data di istituzione: 150.000,00 €

Anno: 2024 Importo: 150.000,00 €

Anno: 2025 Importo: 0,00 €

Anno: Importo: 0,00€

Anno: Importo: 0,00€

Saldo attivo: 13.617,44 €

È richiesta una proroga di anni: 0

Presidente

Nome e cognome: LUIGI BRUGNARO

Telefono: 0412748980

E-mail: sindaco@comune.venezia.it

Segretario tesoriere

Nome e cognome: CHIARA REGAZZO

Telefono: 3488550606

E-mail: chiara.regazzo@studioregazzo.it

Componenti del Comitato

Nome e cognome: TIZIANA LIPPIELLO

Telefono: +39 041 234 6940

E-mail: presidenza.fcf@unive.it

Nome e cognome: MATTIA AGNETTI

Telefono: + 39 345 477 6301

E-mail: mattia.agnetti@fmcvenezia.it

Nome e cognome: MASSIMO ANDREOLI

Telefono: +39 349 593 6990

E-mail: massimo.andreoli@wavents.it

Nome e cognome: ROSANNA BINACCHI

Telefono: +39 335 842 3166

E-mail: rosanna.binacchi55@gmail.com

Nome e cognome: EUGENIO BURGIO

Telefono: +39 329 286 6861

E-mail: eugenio.burgio@unive.it

Nome e cognome: PIETRANGELO BUTTAFUOCO

Telefono: +041 521 8711

E-mail: presidenza@labiennale.org

Nome e cognome: STEFANO CAMPAGNOLO

Telefono: +39 3204387590

E-mail: stefano.campagnolo@cultura.gov.it

Nome e cognome: MAURIZIO CARLIN

Telefono: + 39 348 152 1779

E-mail: maurizio.carlin@comune.venezia.it

Nome e cognome: MICHELE CASARIN

Telefono: + 39 346 087 0220

E-mail: presidente@accademiavenezia.it

Nome e cognome: CLEMENTE CONTESTABILE

Telefono: +39 06 672 32254

E-mail: clemente.contestabile@cultura.gov.it

Nome e cognome: RENATO BRUNETTA

Telefono: 0412748980

E-mail: info@vsf.foundation

Nome e cognome: FABRIZIO D'ORIA

Telefono: +39 346 302 4406

E-mail: f.doria@velaspa.com

Nome e cognome: DEREK DONADINI

Telefono: 0412748980

E-mail: derek.donadini@comune.venezia.it

Nome e cognome: LAURA FINCATO

Telefono: +39 346 086 4849

E-mail: lafincato@gmail.com

Domanda numero COMIIS25 - 000489

Data di stampa 30/01/2025

Nome e cognome: MARINO FOLIN

Telefono: +39 335 833 5373

E-mail: marino.folin@mac.com

Nome e cognome: FRANCESCO GILIOLI

Telefono: + 39 06 6723 2870

E-mail: francesco.gilioli@cultura.gov.it

Nome e cognome: CATERINA HONG YING

Telefono: +39 338 935 2876

E-mail: m.y.italianstyle@gmail.com

Nome e cognome: SUNDONG HWANG

Telefono: +99 800 195 9000

E-mail: sdhwang@hufs.ac.kr

Nome e cognome: MARCO MASTROIANNI

Telefono: + 39 348 152 1779

E-mail: marco.mastroianni@comune.venezia.it

Nome e cognome: ANTONIO MONTEFUSCO

Telefono: +39 347 650 3157

E-mail: antonio.montefusco@unive.it

Nome e cognome: FABIO MORETTI

Telefono: +39 041 523 6561

E-mail: moretti@morettiburgio.eu

Nome e cognome: ANDREA NANETTI

Telefono: +6S 651 38102

E-mail: andrea.nanetti@icloud.com

Nome e cognome: STEFANIA PIERSANTI

Telefono: +39 041 522 5406

E-mail: stefania.piersanti@cultura.gov.it

Nome e cognome: ANIELLO PUORTO

Telefono: +39 041 274 8280

E-mail: aniello.puerto@rai.it

Nome e cognome: GIULIANO SEGRE

Telefono: +39 3487905300

E-mail: giuliano.segre@gmail.com

Nome e cognome: CHIARA SQUARCINA

Telefono: +39 345 921 5610

E-mail: chiara.squarcina@fmcvenezia.it

Nome e cognome: VALERIO ZINGARELLI

Telefono: +39 348980000

E-mail: valerio_zingarelli@yahoo.com

OBIETTIVI E PROGRAMMA DELLE CELEBRAZIONI

Relazione sulle attività svolte negli anni precedenti

L'Asse del Tempo: Tessuti per l'Abbigliamento in Seta di Suzhou La mostra ha esplorato il tema della cultura della Seta, rivisitando sia i tessuti che gli abiti grazie alla produzione degli stessi da parte del Museo Nazionale della Seta di Suzhou negli spazi del Museo di Palazzo Mocenigo, Centro Studi di Storia del Tessuto, del Costume e del Profumo. Grazie alla mostra si è affiancata una sfilata degli abiti tradizionali sul palco di Piazza San Marco in occasione del Carnevale di Venezia Ca' Foscari Short Film Festival Primo festival in Europa interamente ideato, organizzato e gestito da un'università. Ospitato dalla stessa Ca' Foscari, luogo ideale per presentare una kermesse internazionale di corti provenienti da università le scuole di cinema di tutto il mondo (3015 corti giunti da 116 Paesi) La sigla della quattordicesima edizione, realizzata dagli studenti cafoscarini, è stata dedicata a Marco Polo, utilizzando i costumi creati da Enrico Sabbatini per la produzione di RAI del celebre sceneggiato diretto da Giuliano Montaldo (1982). Il video è stato girato a Venezia e ripercorre alcune tappe veneziane del celebre viaggiatore. Incroci di civiltà Festival internazionale di letteratura a Venezia nasce nel marzo 2008. Il Comune di Venezia accoglie la proposta di dare visibilità cittadina agli autori italiani e stranieri giunti a Venezia per parlare di letteratura e diritti umani. La diciassettesima edizione del festival ha dedicato a Marco Polo una collaborazione speciale mettendo in programma una serie di dialoghi tra scrittrici e studiosi che affrontano forme ed esempi di viaggio e di incontro con paesi, persone e culture diverse. I saperi di Marco Polo per la salvaguardia delle tradizioni artigianali e gastronomiche d'eccellenza. Cos'è il tè e le sue origini, con focus e degustazione di tè provenienti dalla Cina conferenza stampa di presentazione culturale ed esposizione dei vari tè, preparazione e degustazione alla presenza della delegazione della città di Hangzhou. Mostra di artigianato d'eccellenza: l'esposizione consisteva in alcuni oggetti di alto artigianato cinese provenienti da alcune delle città a suo tempo visitate da Marco Polo. Esposizione e proiezione di un video che rappresenta i processi di produzione dei vari manufatti presenti al salone artigianato. Il viaggio di ritorno di Marco Polo (1° parte) alla scoperta della cultura del tè in Turchia, Persia e Russia. La cultura del ricamo ed eleganza della seta di Shanghai presentazione di 30 Qipao di seta ricamati a mano. La Cerimonia del Tè Gong Fu in Cina La Città di Hangzhou e il suo Museo hanno contribuito in termini di presenza di due esperti e di diverso materiale. Il viaggio di ritorno di Marco Polo (2° parte). I Saperi di Marco Polo è passato per l'antica isola di Ceylon per la presentazione del Ceylon Tea. Presentazione dell'arte tradizionale di infusione del tè e dimostrazione di antiche danze tradizionali cingalesi. Webinar tra città gemellate sulla riqualificazione Ambientale: l'Acqua. Riqualificazione socioambientale ed economica: sono coinvolte alcune delle città cinesi che da Marco Polo furono governate e che hanno concordato di voler collaborare alla definizione di best practices. Regata in dragon boat Coppa. Competizione tra giovani atleti veneziani e di Suzhou, nell'ambito dei festeggiamenti della Regata Storica in Canal. Sfida in Dragon boat tra la squadra delle Università Veneziane/CUS Venezia e la squadra della città gemellata di Suzhou. Convegno internazionale il libro e l'Asia. Prospettive di ricerca vent'anni Si è tenuto a Venezia. Realizzato per stilare un bilancio degli studi poliani a quasi 20 anni dall'ultimo incontro scientifico sul Devisement (Venezia, ottobre 2005); nelle 2 sessioni tematiche quotidiane si è fatto il punto sugli studi filologici e linguistici sul testo, sulla storia della sua ricezione e posizione nella letteratura di viaggio tardomedievale, sulle relazioni culturali fra Latini e Asiatici fra XIII e XV secolo, sull'impatto del libro sulla ricerca archeologica e storico-antropologia; si sono inoltre suggerite linee di sviluppo per la ricerca futura. Nell'ambito del

convegno sono stati realizzati 5 Seminari di approfondimento con la collaborazione di 5 Università italiane (Venezia, Verona, Udine, Ferrara, Padova). Per le calli con Marco Polo. Guida per viandanti in cerca di stelle progetto destinato alle scuole primarie con l'obiettivo di dar voce alle idee e ai desideri di bambini e ragazzi, trasmettendo loro le competenze necessarie ad esprimersi. In parallelo la città di Suzhou ha realizzato la stessa attività. Il materiale prodotto dagli studenti ha dato vita ad un'esposizione locale. Esposizione: Marco Polo e il monumento che non c'è. Una storia ottocentesca e una restituzione. Piccola esposizione dedicata alla storia, fra 1847 e gli anni Sessanta del secolo, di un monumento mancato: una statua di Marco Polo da collocare in Campo Santo Stefano, progettata e disegnata da Luigi Ferrari finanziata da Francesco Giuseppe ma mai realizzata.

Relazione sulle attività previste nell'anno per il quale si richiede il finanziamento:

Relazione sulle attività previste nell'anno per il quale si richiede il finanziamento:

La quantità e la varietà delle iniziative, scientifiche, divulgative, culturali o di mero intrattenimento, di iniziativa e/o portata locale, nazionale e extranazionale (dal continente americano alla Cina), che si sono riunite sotto l'attività progettuale e patrocinante del Comitato nazionale poliano (e di cui si dà conto in altra parte di questo documento) confermano la bontà dell'intuizione originale, espressa nella proposta al MIC di creazione del Comitato stesso: le celebrazioni poliane sono state realmente l'occasione con la quale Venezia, nell'attuale scenario geopolitico, ha messo a disposizione il proprio 'soft power' "per favorire il confronto tra le città, i popoli e le nazioni, nell'ottica di promozione dei valori universali della libertà, della democrazia, dell'uguaglianza e del rispetto reciproco".

Le iniziative portate a termine si sono rivelate ottimi strumenti (a più livelli di ricezione, dalla comunità scientifica al grande pubblico) per diffondere e valorizzare la conoscenza tra genti, popoli e territori della placca eurasiatica, e per alimentare una diffusa consapevolezza dell'importanza di relazioni pacifiche e concentrate sulla curiosità e sul rispetto reciproci. Più in particolare, le iniziative scientifiche (convegni e seminari, workshop e pubblicazioni nazionali e internazionali), che hanno coinvolto in significative collaborazioni importanti enti culturali (si pensi all'Istituto dell'Enciclopedia italiana, alle università di Pechino e Shanghai) hanno posto la figura e l'opera di Marco Polo all'interno di un cerchio luminoso di nuova attenzione, e al centro di una trama di nuove interpretazioni della sua personalità storica, del suo libro e della sua descrizione dell'Asia. Le azioni sul piano locale hanno compreso letture pubbliche e cicli di conferenze sono servite a avvicinare il grande pubblico a una riflessione sugli effetti cognitivi del viaggio e del suo resoconto sugli schemi culturali dell'uomo occidentale odierno. Al pubblico più giovane sono state riservate occasioni di ricezione multimediale in cui hanno dominato musica, fumetti, prodotti audiovisivi.

MANIFESTAZIONI CULTURALI ED EVENTI PROGRAMMATI

Eventi

Contest Sun

Venezia è la città natale del grande e leggendario viaggiatore Marco Polo. È stata anche il luogo da dove arrivavano merci e prodotti differenti che, insieme alle idee innovative, alle filosofie di pensiero, alle arti e alle abilità più diverse, si diffondevano attraverso la Via della Seta.

È stata anche un modello dal quale poter imparare l'importanza dell'apertura mentale e il rispetto per le culture differenti; le diversità culturali infatti si mescolarono perfettamente nella città come risultato di una coesistenza pacifica e benessere tra la popolazione diventando, alla fine, la vera sostanza della civiltà.

Considerando questo prezioso insieme di elementi che riguardano Venezia, la celebrazione dei 700 anni dalla morte di Marco Polo non può e non deve restare confinata tra i suoi residenti e nemmeno tra la popolazione italiana.

È legittimo ed essenziale per tutte le persone che vivono lungo il percorso effettuato da Marco Polo nel suo viaggio e in altri luoghi della Terra, che amano Venezia e comprendono i valori dell'eredità dei luoghi percorsi come essenza di civiltà, celebrare questo anniversario condividendo valori così importanti di Venezia.

Siamo lieti di annunciare che l'Università Ca' Foscari di Venezia (CFU) e il Network SUN, per celebrare l'anniversario dei 700 anni dalla morte di Marco Polo, hanno deciso di ospitare le seguenti competizioni:

- Video Contest
- T-Shirt Pattern
- Design Contest
- Essay Contest

Periodo di svolgimento: 2026

Costo totale dell'iniziativa: 45.000,00 €

Contributi altri enti pubblici: 10.000,00 €

Contributi persone giuridiche e persone fisiche private e altre fonti: 0,00 €

Contributo richiesto alla DGERIC: 35.000,00 €

Veneto night - la notte della ricerca

Ca' Foscari celebra Notte Europea dei Ricercatori 2026. Venerdì 25 settembre 2026, dal mattino alla notte, decine di ricercatori e ricercatrici cafoscarine coinvolgeranno un pubblico di tutte le età sia in presenza con laboratori e visite, sia virtualmente con racconti ai microfoni di Radio Ca' Foscari.

Proposta formativa e laboratoriale in occasione delle celebrazioni per i 700 anni dalla scomparsa di Marco Polo nell'ambito della Notte dei Ricercatori 2026. Le attività, ideate da Pino Pace, autore della maggior parte dei titoli della CollanaLeMilleunaMappa (EDT-Giralangolo), sono concepite per coinvolgere un pubblico anagraficamente eterogeneo e valorizzare la figura del celebre viaggiatore veneziano.

Proposta A: Attività rivolta a bambini e ragazzi

Obiettivo: Il laboratorio si propone di introdurre i partecipanti alla figura storica di Marco Polo attraverso un viaggio immaginario che permetta loro di comprendere le differenze tra il percorso descritto nel Milione e le rotte odierne. Il laboratorio guida i partecipanti in un'esperienza di esplorazione geografica, storica e culturale. L'attività si configura come un'avventura ludica e interattiva che esplora i luoghi percorsi da Marco Polo. A una sua immaginaria mappa del mondo mancavano interi continenti: gran parte dell'Africa, tutta l'America, l'Oceania, i poli. L'obiettivo principale è confrontare il viaggio di Marco Polo con le conoscenze geografiche attuali, ponendo

particolare attenzione alle differenze nei mezzi di trasporto e nelle modalità di esplorazione. I partecipanti, attraverso l'uso della mappa muta, ricostruiranno il percorso del viaggiatore veneziano, utilizzando simboli o illustrazioni per rappresentare i diversi mezzi di trasporto, i paesaggi attraversati e le popolazioni incontrate. L'integrazione di risorse digitali consentirà di esplorare le differenze tra il tempo di Marco Polo e la realtà odierna, favorendo un confronto diretto con gli spazi geografici, storici e sociali. L'attività è ispirata a Il viaggio di Marco Polo da Venezia alla Cina e ritorno, pubblicato nella collana LeMilleunaMappa (EDT-Giralangolo), illustrazioni di Allegra Agliardi.

Proposta B: Mappe narrative come strumenti didattici

Quest'attività si rivolge a un pubblico adulto, con un focus sull'uso delle mappe narrative come strumento educativo e creativo. L'autore, Pino Pace, illustrerà come le mappe possano essere utilizzate per raccontare storie, esplorare luoghi e stimolare la curiosità storica e geografica dei bambini e dei ragazzi. I partecipanti, con il supporto dei diversi titoli della collana LeMilleunaMappa e sotto la guida del suo autore, potranno approfondire come integrare la didattica della geografia, della storia e della narrativa con attività ludiche, creative e coinvolgenti per i bambini e i ragazzi. Inoltre, a partire da un tema proposto, il laboratorio coinvolgerà i partecipanti in un esercizio pratico di costruzione di una mappa narrativa. La proposta formativa si basa sulla collana LeMilleunaMappa che declina le fiabe della tradizione così come viaggi reali o immaginari della letteratura.

Periodo di svolgimento: 2026

Costo totale dell'iniziativa: 22.550,00 €

Contributi altri enti pubblici: 10.000,00 €

Contributi persone giuridiche e persone fisiche private e altre fonti: 1.000,00 €

Contributo richiesto alla DGERIC: 11.550,00 €

Marco Polo Challenge

Attività sportive. Ciclo di attività sportive realizzate all'insegna delle Celebrazioni della morte di Marco Polo.

Una delle iniziative che già contraddistingue il gemellaggio tra le città di Suzhou e Venezia, è la tradizionale regata di Dragon Boat che, lato veneziano, vede coinvolti per lo più studenti delle Università veneziane. Gli equipaggi si sfideranno su due imbarcazioni "dragon boat", che per tipologia di imbarcazione e modalità di voga non sono nella tradizione veneziana. La presente manifestazione è un atto di amicizia reciproca tra le città coinvolte. La gara sarà vissuta da due equipaggi misti, uno cinese ed uno veneziano composti per imbarcazioni da 5 ragazzi e 5 ragazze.

Periodo di svolgimento: 2026

Costo totale dell'iniziativa: 25.000,00 €

Contributi altri enti pubblici: 0,00 €

Contributi persone giuridiche e persone fisiche private e altre fonti: 5.000,00 €

Contributo richiesto alla DGERIC: 20.000,00 €

Convegni

I Saperi di Marco Polo

La proposta è di ripetere l'esperienza già prevista nei progetti del Comitato Nazionale per il 2024 riproponendo nuovi cicli di incontri, confronti e webinar in forma ibrida tra artigiani, artisti esperti veneziani e cinesi. Il progetto si basa su un dialogo ed un confronto sul tema della conservazione e della trasformazione di antiche produzioni specifiche della realtà veneziana e cinese.

Periodo di svolgimento: 2026

Costo totale dell'iniziativa: 25.000,00 €

Contributi altri enti pubblici: 0,00 €

Contributi persone giuridiche e persone fisiche private e altre fonti: 5.000,00 €

Contributo richiesto alla DGERIC: 20.000,00 €

I nuovi Marco Polo – Convegno

La Associazione le Nuove Vie di Marco Polo organizzerà, nel corso del 2025, una call tra giovani, italiani e cinesi, che abbiano avuto esperienze di vita, di studio, di lavoro. nei due Paesi. Questa iniziativa culturale coinvolgerà Università, Associazioni, gruppi sia italiani e che cinesi, per un dialogo tra due grandi civiltà nella rivisitazione del vissuto di ciascuno che risponderà alla offerta di confronto anche con presenze non fisiche ma video call, webinar ecc, senza problemi di traduzione poiché e' richiesta la conoscenza di entrambe le lingue. Saranno dunque individuate e selezionate persone che, nello spirito di Marco Polo, hanno intrapreso un viaggio vero e culturale per dialogare su tematiche che il Grande Veneziano descrive: le città e la vita nelle città, la cucina, la medicina, la scienza e la tecnica... Il dialogo porterà ad un arricchimento non solo personale ma di avvicinamento tra due grandi culture e quindi a quella comprensione che Marco Polo dimostrò insieme al rispetto. Questo programma, realizzato con risorse proprie, si concluderà per il primo anno, il 2026 con un CONVEGNO nel giorno della nascita di Marco Polo, il 15 settembre. E' intenzione della Associazione continuare l'esperienza in Cina nell'anno successivo e di rendere questo progetto realizzato alternativamente nei due Paesi. La richiesta è dunque di realizzare un Convegno a Venezia come conclusione del percorso durato tutto il 2025 soprattutto per dare testimonianza del vissuto ed esempio alle nuove generazioni perché intraprendano un cammino di esplorazione culturale adottando le spirito di Marco Polo ed essere quindi capaci di affrontare opportunità e sfide che trovano nella cultura la spinta.

Periodo di svolgimento: 2026

Costo totale dell'iniziativa: 10.000,00 €

Contributi altri enti pubblici: 0,00 €

Contributi persone giuridiche e persone fisiche private e altre fonti: 0,00 €

Contributo richiesto alla DGERIC: 10.000,00 €

Mostre

Il Milione - il viaggio

Lungo il suo viaggio per la Cina fino al suo arrivo a Cambalù (oggi Beijing), Marco Polo attraversò villaggi, città, territori, minutamente descritti nel Milione, che oggi fanno parte di Israele, Turchia, Iraq, Iran, Afghanistan, Uzbekistan e, ovviamente Cina. Un viaggio di 16.450 Km.

Il progetto prevede di ripercorrere oggi lo stesso cammino compiuto da Marco Polo 700 anni fa, fotografando tutte le tappe del viaggio di andata descritte da Marco Polo nel Milione.

Il fotografo cui è stato chiesto di effettuare viaggio e fotografie è Luca Campigotto, che si è dichiarato disponibile. Al viaggio, che inizierà a Venezia e si concluderà a Beijing, farà seguito una mostra fotografica, che potrà avere esposizioni multiple: Venezia, Beijing, le città attraversate dal viaggio di Marco Polo.

Periodo di svolgimento: 2026

Costo totale dell'iniziativa: 220.000,00 €

Contributi altri enti pubblici: 200.000,00 €

Contributi persone giuridiche e persone fisiche private e altre fonti: 0,00 €

Contributo richiesto alla DGERIC: 20.000,00 €

Le divisament du monde: disegno italiani sull'Estremo Oriente

La Fondazione Venezia 2000 indica tra i progetti da realizzarsi nel corso del 2026 la mostra Le divisament dou monde: disegni Italiani sull'Estremo Oriente. Per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Marco Polo, la Fondazione Garuzzo organizzerà il progetto Le divisament dou monde: disegni Italiani sull'Estremo Oriente un'importante collettiva che mette in dialogo alcuni dei più importanti esponenti dell'arte contemporanea italiana, dall'Arte povera ai giorni nostri. A cura di Angela Tecce, il progetto rielabora attraverso opere su carta i temi del viaggio e delle commistioni culturali, cari al grande esploratore veneziano. La mostra affianca grandi maestri del Novecento a giovani artisti, che hanno liberamente interpretato tali tematiche realizzando delle opere ad hoc. L'esposizione è accompagnata da un ricco public program, con talk e conferenze cui parteciperanno alcuni tra i più importanti esperti al mondo sul disegno, provenienti dal mondo accademico, museale e istituzionale. La mostra consta di circa 80 pezzi realizzati da più di 50 artisti, che raccontano attraverso i loro occhi questi 700 anni di storia. Il progetto, realizzato in collaborazione con il MAECI, l'Ambasciata d'Italia in Cina, e l'Istituto Italiano di Cultura a Pechino, inaugurerà durante la seconda metà del 2025 e si protrarrà fino all'inizio del 2026, toccando diverse città cinesi. Dopo la circuitazione in Cina, la mostra verrà allestita a Venezia, città d'origine dell'esploratore e dove il suo celeberrimo libro ha visto la luce.

Periodo di svolgimento: 2026

Costo totale dell'iniziativa: 57.000,00 €

Contributi altri enti pubblici: 17.000,00 €

Contributi persone giuridiche e persone fisiche private e altre fonti: 0,00 €

Contributo richiesto alla DGERIC: 40.000,00 €

Pubblicazioni

Pubblicazioni Atto del Convegno Internazionale e dei 5 seminari

Edizioni Ca' Foscari - Venice University Press è la casa editrice Open Access dell'Università Ca' Foscari Venezia e realizza pubblicazioni accademiche scientifiche in formato ebook Open Access e in formato cartaceo con distribuzione nazionale e internazionale.

Edizioni Ca' Foscari pubblica da dodici anni la collana Filologie Medievali e Moderne diretta dal Prof. Eugenio Burgio e specializzata in edizioni critiche poliane e ricerche ad esse connesse.

- <https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/collane/filologie-medievali-e-moderne/> Nella collana figurano i seguenti volumi dedicati a Marco Polo:
 - Luigi Foscolo Benedetto, *Livre de messire Marco Polo citoyen de Venise, appelé Milion, où sont décrites les Merveilles du monde* <http://doi.org/10.14277/978-88-6969-103-4>
 - Marco Polo. *Le Devisement dou monde* <http://doi.org/10.30687/978-88-6969-223-9>
 - Marco Polo. *Il Devisement dou monde* nella redazione veneziana V (cod. Hamilton 424 della Staatsbibliothek di Berlino) <http://doi.org/10.30687/978-88-6969-321-2>
 - «Ad consolationem legentium». *Il Marco Polo dei Domenicani* <http://doi.org/10.30687/978-88-6969-439-4>

Nella realizzazione dei volumi sopra indicati e delle eventuali pubblicazioni legate alle celebrazioni per l'anniversario di Marco Polo Edizioni Ca' Foscari ha adottato e adotterà un modello di lavoro che prevede le seguenti attività:

- pianificazione generale del flusso di produzione complessivo; gestione delle criticità legate a scadenze inderogabili;
- organizzazione, coordinamento, predisposizione dell'infrastruttura informatica, monitoraggio e supporto all'uso della piattaforma di produzione editoriale e di referaggio dei contenuti;
- istruzione di apposita area nella piattaforma editoriale per la gestione della raccolta, redazione e impaginazione dei singoli paper e dei singoli abstract;
- lettura ed editing integrali dei testi in più lingue, comprensivi di uniformazione redazionale e bibliografica;
- impaginazione tipografica dei testi e degli apparati;
- 2 giri di bozze: 1 verso i singoli Autori + 1 verso i Curatori;
- collazione delle correzioni, inserimento delle correzioni e riscontri;
- segreteria amministrativa e organizzativa: produzione, invio e raccolta dei contratti di edizione di tutti gli Autori e Curatori;
- armonizzazione del flusso editoriale con la parallela attività del soggetto organizzatore del Congresso e con gli sviluppatori del sito web del Congresso;
- indicizzazione tramite metadati Dublin-core;
- progetto grafico dedicato.

Periodo di svolgimento: 2026

Costo totale dell'iniziativa: 35.000,00 €

Contributi altri enti pubblici: 5.000,00 €

Contributi persone giuridiche e persone fisiche private e altre fonti: 0,00 €

Contributo richiesto alla DGERIC: 30.000,00 €

Attività di spettacolo dal vivo

Musica delle Città Invisibili

Il presente progetto è il risultato dell'accorpamento di due progetti musicali già inseriti nell'istanza di istituzione del Comitato Nazionale.

L'ensemble MusicaFoscari (attività permanente dell'Università Ca' Foscari Venezia), in collaborazione con il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, ha prodotto una performance multimediale (musica e immagini) sulle Città invisibili di Italo Calvino: una rilettura del testo e delle sue tensioni (generate dalla reciproca implicazione fra apparenti contrari – felicità/infelicità, cielo/inferno, ricordo/oblio, centro/periferia, grave/leggero, pieno/vuoto etc.), per cui la musica non è "abbellimento" del testo, ma "traduzione" delle figure da esso suggerite dal testo, pure con la mediazione di schemi di partitura grafica, eventualmente eseguiti durante la performance. La sezione musicale si intreccia alla lettura del testo (per sezioni scelte) grazie a una voce recitante. L'esecuzione musicale è affidata all'Ensemble MusicaFoscari e al M° Daniele Roccato, direttore della piattaforma di improvvisazione del Conservatorio Santa Cecilia di Roma, e a suoi allievi.

Si prevede per il 2025 la presentazione nazionale della performance musicale con una tournée in due città italiane e in una europea (selezione e date da definire).

Periodo di svolgimento: 2026

Costo totale dell'iniziativa: 15.000,00 €

Contributi altri enti pubblici: 5.000,00 €

Contributi persone giuridiche e persone fisiche private e altre fonti: 0,00 €

Contributo richiesto alla DGERIC: 10.000,00 €

Documentari e produzioni audiovisive

La vita di Marco Polo

Presentazione di un docufilm prodotto da Khubilai sulla vita di Marco Polo
(probabile numero 1 della serie "Biblioteca fantastica")

Periodo di svolgimento: 2026

Costo totale dell'iniziativa: 10.000,00 €

Contributi altri enti pubblici: 5.000,00 €

Contributi persone giuridiche e persone fisiche private e altre fonti: 0,00 €

Contributo richiesto alla DGERIC: 5.000,00 €

Cortometraggio dedicato alla figura di Marco Polo

Già nell'ambito del convegno "S-confinare: vero e verosimile nella costruzione delle idee e della comunicazione" (Ateneo Veneto, 17 novembre 2023), un gruppo di ricercatori ha in seguito riflettuto sull'opportunità di produrre un cortometraggio per proporre una lettura inedita.

Il soggetto del film nascerebbe dunque da un board scientifico interdipartimentale di Ca' Foscari per valersi di professionisti del settore di videomaking. La finalità è quella di distribuirlo a livello internazionale attraverso diverse vetrine festivaliere, e in tal modo proporre un insight della ricerca

cafoscarina. Nel cortometraggio seguiamo un novello Marco Polo che ai tempi attuali si mette in viaggio verso l’Africa, portando con sé tracce della propria cultura e merci varie, affrontando dunque una serie di scoperte e creature differenti, per poi tornare verso la sua Venezia sull’onda dei flussi migratori. Da questa traccia nascerebbero dunque varie riflessioni sul senso della “diversità” oggi, sull’integrazione, sulle modalità di ascolto e di narrazione. Marco Polo ha costruito un ponte fra mondi diversi nel rispetto delle culture ma oggi incontrerebbe le sedimentazioni e i conflitti fra culture che hanno già avuto dei momenti di incontro, non sempre nella logica del rispetto e dell’apprendimento reciproco. Il novello Marco Polo dovrà provare a riprendere la capacità di essere parte anche di mondi diversi, di pensare alla costruzione di un ponte che consenta di comprendere le culture diverse e attivare apprendimento, innovazione e ibridazione.

La realizzazione del cortometraggio si avvale dell’apporto congiunto di vari ricercatori di Ca’ Foscari nella sua struttura narrativa e di un team di videomaker professionisti. A questi si aggiungono vari partner fondamentali alla sua produzione, tra cui il Veneto Film Commission e altri partner rilevanti nel mondo della cinematografia.

Periodo di svolgimento: 2026

Costo totale dell’iniziativa: 95.000,00 €

Contributi altri enti pubblici: 55.000,00 €

Contributi persone giuridiche e persone fisiche private e altre fonti: 0,00 €

Contributo richiesto alla DGERIC: 40.000,00 €

ALTRI SOGGETTI COINVOLTI

BILANCIO PREVISIONALE

ENTRATE	
Contributo richiesto alla DGERIC (sommatoria dei contributi richiesti per i singoli eventi descritti)	241.550,00 €
Contributi altri enti pubblici (sommatoria dei contributi richiesti per i singoli eventi descritti)	307.000,00 €
Contributi da persone giuridiche e persone fisiche private (sommatoria dei contributi richiesti per i singoli eventi descritti)	11.000,00 €
TOTALE RICAVI	559.550,00 €
USCITE	
Servizi tecnici (allestimento spazi, utilizzo piattaforme, ecc.) - Servizi tecnici (allestimento spazi, utilizzo piattaforme, ecc.) - service tecnico, pulizie, trasporti, vigilanza antincendio, segreteria logistica e organizzativa, hostess	268.200,00 €
Noleggio strumentazioni - Noleggio strumentazioni - Noleggio strumentazioni tecniche	103.400,00 €
Contratti per prestazioni professionali occasionali (Specialisti esterni al Comitato nazionale) - Contratti per prestazioni professionali occasionali (Specialisti esterni al Comitato nazionale) - Spese viaggio vitto e alloggio per invitati e relatori esterni	137.850,00 €

Tipografia e stampa - Stampa materiale promozionale (locandine, brochures, ecc.) - locandine, brochures ecc	23.500,00 €
Altre uscite - Altre uscite - Spese di funzionamento (max 15% finanziamento richiesto)	26.600,00 €
TOTALE COSTI	559.550,00 €
AVANZO/DISAVANZO	0,00 €