

Resoconto attività Marco Polo 700

Gennaio 2024

16 dicembre/3 marzo

Museo d'Arte Orientale Venezia

Miao. Costumi e gioielli dalla Cina del Sud

Organizzato da Museo d'Arte Orientale - Direzione regionale Musei Veneto

In occasione della ricorrenza dei 700 anni dalla morte di Marco Polo, il Museo d'Arte Orientale di Venezia dedica una mostra alle popolazioni miao della Cina a cura di Marta Boscolo Marchi. L'esposizione è interamente sostenuta dalla Direzione regionale Musei Veneto e ha il patrocinio dell'Istituto Confucio di Venezia e della Società Geografica Italiana.

9 gennaio

Ca' Farsetti, Venezia

Conferenza Stampa

Organizzato da Comune di Venezia

Conferenza stampa di presentazione del Comitato Nazionale

10 gennaio/3 marzo

Museo Palazzo Mocenigo Venezia

Mostra "L'Asse del tempo"

Organizzato da Comitato Nazionale Marco Polo, Fondazione Venezia 2000

MUVE

Museo Nazionale della Seta di Suzhou, Wavents, Le Nuove Vie di Marco Polo

La mostra rinnova il legame storico tra le due città d'acqua, Venezia e Suzhou, ufficialmente gemellate dal 1980 e dialoga con gli spazi del Museo di Palazzo Mocenigo, Centro Studi di Storia del Tessuto, del Costume e del Profumo riflettendo sulle collezioni tessili dei Musei Civici, grazie all'esposizione di abiti tradizionali di seta resi disponibili al Museo della Seta di Suzhou. Alla mostra si è affiancata una sfilata di abiti tradizionali sul palco di Piazza San Marco, in occasione del Carnevale di Venezia, in collaborazione con l'Istituto Confucio dell'Università Ca' Foscari.

11 gennaio

Aula Magna S. Trentin, Ca' Dolfin

Lecture Ambasciatore Ambrosetti - Rapporti culturali Italia-Cina nell'anno delle celebrazioni di Marco Polo

Organizzato da Università Ca' Foscari Venezia

A condurre la riflessione sul tema, introdotto dalla rettrice Tiziana Lippiello e scelto dall'ateneo nell'ambito delle celebrazioni per i 700 anni dalla morte di Marco Polo, è stato Massimo Ambrosetti, ambasciatore d'Italia nella Repubblica Popolare Cinese.

12 gennaio

Circuito Cinema Venezia

Cinema

Rassegna cinematografica Con Marco Polo sulla via della seta, un film al mese, toccando le terre attraversate dal grande esploratore veneziano. Dall'Italia, all'andata tappe in Israele-Palestina, Libano, Siria, Iraq e Cina; il ritorno passando per Mongolia, Iran e Turchia ha preparato una mappa ideale lungo la Via della seta, il celebre e antico sentiero dei viaggi e dei commerci verso l'Oriente, battuto e raccontato da Marco Paolo nel suo Il Milione.

18 gennaio/14 marzo

Ateneo Veneto, Venezia

Nel segno di Marco Polo 3124 – 2024.

Ciclo di incontri culturali

Organizzato da Ateneo Veneto

Ciclo di incontri che analizzano aspetti che vanno dall'economia e alla vita quotidiana e alle pratiche mercantili di una città/stato che sempre di più guarda all'universo-mondo compreso entro il bacino del Mediterraneo orientale, e che dall'incontro con popoli diversi e diverse civiltà saprà trarre forza e ricchezza. In quella Venezia cosmopolita maturarono, per Nicolò, Matteo e Marco Polo, le condizioni per affrontare la grande avventura dei viaggi fino alle sterminate terre del Gran Khan; a quella Venezia faranno poi ritorno, consegnando all'Europa intera tesori inestimabili, manufatti straordinari, racconti favolosi.

25/26 gennaio

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Convegno

"La Venezia di Marco Polo Il Codice Diplomatico Poliano"

Organizzato da Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti in collaborazione con Archivio di Stato Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
Università Ca' Foscari Venezia



Convegno internazionale di approfondimento del rapporto di Marco Polo con Venezia, soffermandosi in particolare sugli ultimi anni di vita di questo famoso mercante e viaggiatore, quando, rientrato dall'Oriente, visse a Venezia concentrandosi sulla famiglia e sugli affari.

edizione critica, a stampa e sul web, del Codice Diplomatico Poliano, ossia dei documenti finora noti riguardanti la figura storica di Marco Polo, come Edizione Nazionale riconosciuta con decreto del Ministro della Cultura della Repubblica Italiana.

27 gennaio e 8 febbraio

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Spettacolo

“Perché sei al mio posto?”

Organizzato da Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti in collaborazione con il Carnevale di Venezia 2024

Nel 1846 in previsione del IX Congresso degli Scienziati da svolgersi a Venezia nel settembre del 1847 il Comune insieme al Reale Istituto di Scienze, Lettere ed Arti e all'Ateneo Veneto prospettarono l'erezione di una statua a Marco Polo, affidando il progetto al celebre scultore Luigi Ferrari. Il governo austriaco ne impedì la realizzazione.

Anni dopo l'imperatore Francesco Giuseppe approvò il progetto stanziando la somma necessaria. Il Comune decise che il monumento sarebbe sorto in campo Santo Stefano. Ma non se ne fece nulla. Invece al posto della statua di Marco Polo, nel marzo 1882, si eresse quella dedicata a Niccolò Tommaseo.

L'azione teatrale si svolge idealmente a Venezia in campo Santo Stefano il 22 marzo del 1882, il giorno dell'inaugurazione del monumento a Niccolò Tommaseo, di sera, quando la folla se ne è andata, e mette in scena un dialogo immaginario tra Marco Polo e la statua di Niccolò Tommaseo, che si anima e risponde, in un alternarsi di scambi ironici e di accuse pungenti.

Attori: Alessandro Bressanello (Marco Polo)

Vincenzo Tosetto (Niccolò Tommaseo)

Testo: Tiziana Plebani

27 gennaio - 13 febbraio

Venezia (campi, Arsenale Nord, teatri) e Mestre (Piazza Ferretto, strade del Centro, teatri)

Manifestazione

“Ad Oriente. Il mirabolante viaggio di Marco Polo”

Organizzato da Vela Spa per il Comune di Venezia
Con il suggestivo titolo “Ad Oriente. Il mirabolante viaggio di Marco Polo”, il Carnevale di Venezia 2024 celebra uno dei suoi più grandi viaggiatori.

In occasione dei 700 anni dalla sua morte, avvenuta l'8 gennaio del 1324, Marco Polo torna in laguna da protagonista della tradizione carnevalesca veneziana. Il tema del viaggio, della scoperta e dell'incontro con mondi prima solo immaginati, ma anche il viaggio inteso come un percorso alla ricerca di se stessi, per scoprirsi diversi da quando si era partiti, sarà al centro dell'edizione 2024 del Carnevale di Venezia.

Febbraio 2024

13 febbraio

Piazza San Marco

Hanfu Exhibition – Chinese Carneval

Organizzato da Comitato Nazionale Marco Polo, Fondazione Venezia 2000

Wavents

Le Nuove Vie di Marco Polo

Istituto Confucio (Ca' Foscari)

In occasione dei 700 anni dalla morte di Marco Polo, uno dei primi viaggiatori a raccontarci della sua esperienza tra Italia e Cina, in Piazza San Marco è celebrato l'ultimo Martedì Grasso insieme al Capodanno Cinese. Esibizioni di arti marziali, musiche e, curata dall'Istituto Confucio, la sfilata Hanfu: con il Console Generale di Milano tutte le comunità cinesi venete e lombarde per festeggiare l'anno del Drago.

16 febbraio

Teatro Goldoni

Inaugurazione A.A.

Organizzato da Università Ca' Foscari Venezia

Apri l'inaugurazione dell'Anno Accademico la Performance artistica “Le Devisement du monde ovvero Il Milione di Marco Polo”, dedicata al settimo centenario della morte del celebre viaggiatore.

19 febbraio

Ca' Bottacin, Ca' Foscari Venezia

Seminario Marco Polo 700 anni dopo. Dal



viaggio nel libro all'itinerario turistico

Organizzato da Università Ca' Foscari Venezia Marco Polo 700 anni dopo. Dal viaggio nel libro all'itinerario turistico Raissa De Gruttola, Laura Tomasi, Samuela Simion Nel 2024 si celebrano i 700 anni dalla morte di Marco Polo (1324-2024). Particolare attenzione verrà riservata alle modalità di divulgazione delle leggende su Marco Polo e delle principali caratteristiche della Cina di epoca Yuan. Infine verrà proposto un report in merito al lavoro svolto e alla collaborazione con le guide turistiche.

Marzo 2024

1 marzo

Forte Marghera, Mestre

Presentazione "Marco Polo a pedali"

Organizzato da Alberto Fiorin e Dino Facchinetti
Serata di presentazione del progetto "Marco Polo a pedali", la spedizione ciclistica da Venezia a Pechino che ripercorre l'itinerario che ha portato il grande viaggiatore veneziano fino all'antico Catai. I due cicloviaggiatori sono Alberto Fiorin - scrittore, docente, ma soprattutto ciclonauta, con molte avventure a pedali alle spalle - e Dino Facchinetti, segretario del Pedale Veneziano. L'obiettivo è quello di portare un messaggio di pace e di solidarietà ai popoli e ai paesi attraversati lungo il tragitto di 82 tappe, per 12.000 chilometri da percorrere in circa 100 giorni.

11 marzo

Ca' Nigra, Venezia

Con l'inizio della Primavera cominciano anche le Arti Marziali

Organizzato da Le Nuove Vie di Marco Polo, Istituto Confucio presso l'Università Ca' Foscari Venezia, Centro internazionale Tigre Bianca Accademia di Arti Marziali Cinesi, Hotel Ca' Nigra Venezia
Fondazione Venezia 2000
Wavents
Arrivo dei Maestri Shaolin guidati dal Maestro Jiao Hong Min su invito dell'Accademia della Tigre Bianca di Mirano e del Comune di Mirano

14 marzo

Ateneo Veneto, Venezia

L'eredità di Marco Polo tra sentenze e tribunali

Organizzato da Ateneo Veneto

Per i 700 anni dalla morte di Marco Polo, il Comune di Venezia ha avviato le celebrazioni ufficiali che si protrarranno per oltre un anno, coordinando nel contempo un palinsesto di iniziative promosse da soggetti pubblici e privati che operano nel settore culturale. All'interno del programma ufficiale di MarcoPolo700 si inserisce anche il primo ciclo di incontri che l'Ateneo Veneto vuole dedicare al grande viaggiatore.

20/23 marzo

Ca' Foscari_ Auditorium S. Margherita - Emanuele Severino

Ca' Foscari Short Film Festival_Focus su Marco Polo

Organizzato da Università Ca' Foscari Venezia
Il Ca' Foscari Short Film Festival ha dedicato la sigla dell'evento alla figura di Marco Polo. Tale sigla, che racconta come Marco Polo sia tornato nella Venezia contemporanea perché per la città la sua presenza è sempre attuale, è stata girata dal gruppo video composto dagli studenti di Ca' Foscari.

28 marzo/23 aprile

Museo d'Arte Orientale, Venezia

Marco Polo e gli altri. Viaggiatori e viaggi tra Venezia e l'Asia

Organizzato da Museo d'Arte Orientale - Direzione regionale Musei Veneto
Ciclo di conferenze organizzato dal Museo d'Arte Orientale che, grazie alla generosa adesione degli studiosi coinvolti, indaga gli itinerari e le rotte, investiga gli scambi, racconta una visione del mondo e analizza la sua narrazione a partire dai viaggiatori del XIII secolo.

31 marzo/31 dicembre

Pubblicazione

Facsimile del manoscritto Arsenal Ms-5219, Le devisement dou monde

Organizzato da Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani; Roma
Riproduzione in facsimile del "Devisement dou monde", noto come "Il milione", conservato presso la Bibliothèque de l'Arsenal di Parigi che con il codice Ms-5219 si iscrive nel progetto della collana



«Tesori svelati» dell'Istituto della Enciclopedia Italiana, che rende accessibili ai lettori i più preziosi e pregiati manoscritti medievali e rinascimentali. Il facsimile è stampato a quattro colori più oro a freddo su carta pergamenata Stucco delle Cartiere Fedrigoni.

Aprile 2024

1 aprile/30 giugno

Divulgazione evento via radio

IR3POLO

Organizzato da A.R.I. Associazione Radioamatori Sezione di Venezia

La Sezione di Venezia dell' A.R.I. (Associazione Radioamatori Italiani), nella ricorrenza della celebrazione quest'anno dei 700 anni dalla morte di Marco Polo, opererà dal 1 Aprile al 30 Giugno il nominativo speciale, rilasciato dal MIMIT, IR3POLO partecipando anche sulle onde della radio al ricordo del mercante e viaggiatore conosciuto per il racconto del suo viaggio nell'Estremo Oriente, lungo la Via della Seta, descritto nel libro Il Milione.

3 aprile

Centro Culturale Candiani, Mestre

Conferenza “In viaggio con Marco Polo da Venezia al Medio Oriente”

Organizzato da Centro Culturale Candiani

Nell'ambito della rassegna Incontri con il geologo, il dr. Giuliano Semenzato, divulgatore scientifico, del gruppo “NOSE” dell'Università degli studi di Urbino, presenta un affascinante viaggio alla ricerca di storia, scienza e avventura.

IN VIAGGIO CON MARCO POLO In due appuntamenti il dott. Semenzato ci accompagnerà nel viaggio del più illustre esploratore Veneziano alla corte del Kublai Khan. La storia di una Venezia del XIII secolo, vista con gli occhi di un ricercatore del XXI secolo. I luoghi, i modi di vivere della Venezia all'inizio della grande espansione economica e commerciale con la quarta crociata. Da Venezia a Samarcanda attraversando il medio oriente.

5 aprile/5 ottobre

Produzione multimediale

Biblioteca Fantastica - Marco Polo

Organizzato da Kublai Film

Docufilm su Marco Polo, puntata pilota di un percorso filmico attraverso la letteratura italiana. Biblioteca Fantastica è un viaggio avvincente all'interno di una biblioteca nella quale, come per magia, appaiono grandi autori della letteratura di ogni epoca e Paese, che raccontano in prima persona la loro vita e le loro opere. In occasione dei 700 anni della sua morte, che si celebreranno nel 2024, abbiamo pensato a Marco Polo e Il Milione come primo episodio della serie. Un racconto innovativo (durata: 52 minuti) con qualità cinematografica, destinato alla fruizione del pubblico dei canali televisivi italiani e internazionali.

6 aprile/29 settembre

Palazzo Ducale

I mondi di Marco Polo. Il viaggio di un mercante veneziano del Duecento

Organizzato da Fondazione Musei Civici di Venezia

La mostra si articola in diverse sezioni. A partire dall'illustrazione della realtà cittadina e mercantile veneziana nella prima metà del Trecento e il ruolo del viaggio nella cultura commerciale veneta prima e dopo l'esperienza dei Polo: la cartografia – non solo veneziana – ad esempio; e quanto i racconti e gli itinerari dei mercanti abbiano influenzato e determinato questa scienza.

6 aprile /29 settembre

Museo di Ca' Rezzonico

Mostra “Lorenzo Quinn Anime di Venezia - Souls of Venice”

Organizzato da Fondazione Musei Civici di Venezia

“Anime di Venezia – Souls of Venice”, nuova creazione di Lorenzo Quinn che sarà esposta a Venezia, dal 20 aprile al 15 settembre 2024, in onore delle celebrazioni dell'Anniversario di Marco Polo a 700 anni dalla morte, in concomitanza con la 60ma Biennale d'Arte. “Una scultura di Quinn raffigurante Marco Polo accoglierà il visitatore a Palazzo Ducale, proprio all'ingresso degli Appartamenti del Doge, in occasione de “I mondi di Marco Polo. Il viaggio di un mercante veneziano del Duecento”.

7 aprile / 11 aprile

Biblioteca Marciana di Venezia

Mostra immersiva “Seek and Explore: Marco Polo Wondrous Journey”

Organizzato da China National Publications Im-



port & Export Corporation Limited, in collaboration with the Straits Publishing & Distributing Group and the Biblioteca Nazionale Marciana La China National Publications Import & Export Corporation Limited, in collaborazione con il Straits Publishing & Distributing Group e la Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, ospitano congiuntamente la mostra culturale e creativa “Seek and Explore” - Il meraviglioso viaggio di Marco Polo - In memoria del 700° anniversario della scomparsa di Marco Polo.

10/14 aprile

Ca' Foscari + altre sedi in città

Incroci di civiltà Focus su Marco Polo

Organizzato da Università Ca' Foscari Venezia
In omaggio a Marco Polo, l'edizione del 2024 ha dedicato alcuni incontri al tema del viaggio presentando nei dialoghi che si sono svolti durante il festival, vari esempi di viaggio e di incontro con paesi, persone e culture diverse.

10 aprile

Centro Culturale Candiani, Mestre

Conferenza

“In viaggio con Marco Polo - Da Samarcanda a Venezia”

Organizzato da Università degli studi di Urbino
Nell'ambito della rassegna Incontri con il geologo, il dr. Giuliano Semenzato, divulgatore scientifico, del gruppo “NOSE” dell'Università degli studi di Urbino, presenta un affascinante viaggio alla ricerca di storia, scienza e avventura.

Il dott. Semenzato ci accompagnerà nel viaggio del più illustre esploratore Veneziano alla corte del KUBLAI KAN. La storia di una Venezia del XIII secolo, vista con gli occhi di un ricercatore del XXI secolo. I luoghi, i modi di vivere della Venezia all'inizio della grande espansione economica e commerciale con la quarta crociata. Da Venezia a Samarcanda attraversando il medio oriente.

13 aprile

Teatro La Fenice, Venezia

Concerto Marco Polo 700

Organizzato da Orchestra Sinfonica del Veneto
L'Orchestra Sinfonica del Veneto presenta “Concerto Marco Polo 700” in collaborazione con il Gran Teatro La Fenice di Venezia e la Regione del

Veneto e il Comune di Venezia. La manifestazione vuole essere un omaggio musicale alla grande epopea operistica dal Settecento ai giorni nostri, che ha visto Venezia e la Cina quali luoghi di ambientazione di opere liriche di compositori come Antonio Salieri, G. Verdi, Giacomo Puccini, A. Ponchielli, Ermanno W. Ferrari, Ennio Morricone.

14 aprile

Venezia

Su e Zo per i ponti

Organizzato da TGS Eurogroup in collaborazione con Comune di Venezia

Il “Progetto Su e Zo 2024” si compone di due iniziative connesse tra loro: 1) Su e Zo per i Ponti di Venezia (aprile 2024): una passeggiata di solidarietà che coinvolge giovani e meno giovani, famiglie, scolaresche, gruppi, associazioni sportive, in una giornata all'insegna dell'aggregazione, dell'amici-zia e della solidarietà. Ogni anno diversi percorsi si snodano tra gli angoli meno conosciuti della città lagunare, senza però tralasciare i luoghi che la rendono famosa nel mondo. Una giornata dedicata al turismo sostenibile nel rispetto della città che ci ospita, alla scoperta della sua arte e della sua storia, della sua vera anima, della sua essenza. 2) Su e Zo Detour (settembre/novembre 2024): oltre il grande evento collettivo, una rassegna di visite guidate per piccoli gruppi consente un maggiore approfondimento

della storia, della cultura e dell'arte della città di Venezia, in collaborazione con la Cooperativa Guide Turistiche Autorizzate di Venezia. Entrambe le iniziative sono quest'anno dedicate alla figura di Marco Polo, al centro dell'Itinerario Culturale della Su e Zo per i Ponti redatto dal Servizio Comunicazione Turistica del Comune di Venezia e divulgato attraverso la Mappa della Su e Zo distribuita ai partecipanti e tramite il sito web istituzionale. A Marco Polo si ispira anche il poster ufficiale e lo slogan della Su e Zo 2024. La beneficenza 2024 del Progetto Su e Zo è rivolta alle scuole del territorio locale nonché alle opere salesiane in Terra Santa.

17 aprile/29 settembre

Ca' Foscari Esposizioni

Uzbekistan: l'Avanguardia nel deserto

La forma e il simbolo

Organizzato da Università Ca' Foscari Venezia

MARCO POLO



1324 – 2024

La mostra “Uzbekistan: l’Avanguardia nel deserto” svela al pubblico italiano e internazionale una pagina di storia artistica poco conosciuta della prima metà del XX sec., presentando oltre 100 opere provenienti dal Museo di Tashkent e da quello di Nukus, da tempo definito come il “Louvre del deserto”.

18/21 aprile

Teatro Malibran

Opera Lirica Marco Polo

Organizzato da Conservatorio Benedetto Marcello

Nell’ambito delle celebrazioni cittadine per i 700 anni della morte di Marco Polo, il grande viaggiatore veneziano, la Fondazione Teatro La Fenice in collaborazione con Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia e Accademia di Belle Arti di Venezia presentano in prima assoluta un’opera lirica liberamente tratta dal celeberrimo “Il Milione”, con musiche composte da studenti ed ex-studenti della scuola di Composizione del Conservatorio. Un maturo Marco Polo imprigionato a Genova rivive nella memoria la sua straordinaria avventura nella terra del Katai. Così il protagonista rievoca la partenza del ragazzo quattordicenne che lascia la sua amata Venezia per affrontare incognite e pericoli insieme al padre ed allo zio. Egli rivive poi il ritorno dopo molti anni e il lungo viaggio nel quale accompagna la bella principessa cinese, di cui si innamora platonicamente, per accompagnarla in Persia, promessa sposa del re. Ma l’opera non narra solo un viaggio straordinario, è soprattutto la storia della crescita e della maturazione di un uomo coraggioso e forte, ma anche scosso da tormenti e dubbi. È un percorso dentro l’uomo, mirato alla conoscenza dei propri sentimenti tra i quali la nostalgia, il rimpianto, l’amicizia, la fedeltà e l’amore. Marco Polo è costantemente accompagnato da Venezia, che nell’opera è uno dei personaggi. Venezia lo segue e lo consola, è la madre ideale.

19 aprile - 15 settembre

Ca’ Rezzonico - Museo del Settecento Veneziano, Venezia

Lorenzo Quinn. Anime di Venezia - Souls of Venice

Organizzato da Fondazione Musei Civici di Venezia

Si chiama “Anime di Venezia – Souls of Venice” la nuova creazione di Lorenzo Quinn, pensata in onore delle celebrazioni dell’Anniversario di Marco Polo a 700 anni dalla morte. L’installazione sarà collocata nell’Androne di Ca’ Rezzonico, lo splendido e imponente edificio affacciato sul Canal Grande, sede del Museo del Settecento veneziano: un progetto sorprendente e iconico che marca in modo indissolubile il legame d’amore tra Venezia e Lorenzo Quinn. Una assoluta novità nella produzione di Quinn: per la prima volta un’opera a sfondo storico, pensata proprio per il museo, “prende vita” grazie anche all’introduzione di uno strumento assolutamente contemporaneo: la realtà immersiva, declinata attraverso una visione poetica e magica. Progetto espositivo a cura di Chiara Squarcina Direzione Artistica Alberto Toso Fei

24 aprile/15 ottobre

Museo Correr, Venezia

Mostra di calligrafia | Le vie della scrittura

Organizzato da Fondazione Musei Civici

Continuano nel 2024 le ormai consolidate iniziative della Fondazione Musei Civici di Venezia per promuovere presso il vasto pubblico la conoscenza e la pratica della calligrafia. Alle tradizionali masterclass verrà affiancata un’esposizione di opere specchio delle culture calligrafiche incontrate da Marco Polo nel suo viaggio verso la Cina. La mostra, che sarà un proseguimento delle attività connesse alla rassegna calligrafica del 2023, sarà legata al corso di calligrafia che quest’anno proporrà un approfondimento sulle culture calligrafiche incontrate da Marco Polo nel suo viaggio in Oriente. L’esposizione al Museo Correr costituirà l’occasione per un approccio alla scrittura a mano come espressione artistica e veicolo di conoscenze e messaggi capaci di mettere in dialogo e costituire un autentico ponte tra culture diverse. A cura di: Monica Viero



Maggio 2024

4/5 maggio

Forte Marghera, Venezia

Festival del Fumetto

Organizzato da Associazione culturale Venezia-Comix

Venezia Comics – Festival del fumetto e della cultura pop di Venezia si svolgerà sabato 4 e domenica 5 maggio 2024 a Forte

Marghera per la sua undicesima edizione organizzata da VeneziaComix. Nel corso delle due giornate, saranno una decina gli appuntamenti della Manga School Venezia per introdurre ragazzi e bambini al mondo del disegno. I corsi copriranno tutte le fasce d'età previste dalla scuola (dai 6 anni in su) e saranno del tutto autonomi ed autoconclusivi con iscrizione gratuita per tutti i visitatori con tema unico "Sulle tracce di Marco Polo - China day".

7/16 maggio

Palazzo Mocenigo, Venezia

Alfabeto Marco Polo, Venezia Istanbul

Organizzato da Associazione Venezia Pesce di Pace

Il progetto culturale internazionale "Alfabeto Marco Polo, Venezia Istanbul" nasce in occasione dell'anniversario dei 700 anni dalla scomparsa del veneziano Marco Polo. Il progetto tra Italia e Turchia è ideato dall'Associazione Venezia Pesce di Pace in collaborazione con scuole, istituzioni e aziende. Obiettivi: far amare la storia, suscitare curiosità, scambiare ed elaborare contenuti educativi tra giovani di differenti Paesi e culture. I protagonisti: 1000 bambini di Venezia e Istanbul. Sarà realizzato un libro bilingue italiano e turco. Sei universitari tradurranno i testi registrati in file audio. Radio Ca' Foscari pubblicherà i podcast.

Sarà creato un QR Code. L'intesa con le scuole ha gettato le basi per due mostre. Si svolgeranno a maggio, Venezia a Palazzo Mocenigo e Istanbul all'Elgiz Museum of Contemporary Art. Si terrà a maggio una conferenza tra l'autorevole storico turco Iker Ortaylı e il celebre scrittore veneziano Pieralvise Zorzi, Palazzo Ducale, Sala del Piovego, Soprintendenza ABAP di Venezia e Laguna. L'Alfabeto rappresentato in chiave pedagogica con immagini e testi implementa obiettivi di Sviluppo

Sostenibile Agenda 2030 Onu "Istruzione di qualità", "Ridurre le disuguaglianze", "Città e comunità sostenibili", "Pace, Giustizia e istituzioni solide".

10 maggio

Ca' Dolfin, Università Ca' Foscari

Guo Degang e la Cultura Tradizionale Cinese a Ca' Foscari

Organizzato da Università Ca' Foscari Venezia Alumni Ca' Foscari

Il maestro di xiangsheng (comico) Guo Degang ha incontrato gli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia per discutere su come trasmettere la cultura tradizionale cinese alle nuove generazioni.

12 maggio

Bacino San Marco - Lido di Venezia

Rievocazione storica con corteo sull'acqua Festa della Sensa

Organizzato da Comune di Venezia e Vela Spa Festa della Sensa (festa dell'Ascensione) più di ogni altro appuntamento fa rivivere la millenaria storia della Serenissima, il suo intimo rapporto con il Mare e con la pratica della Voga alla Veneta.

14 maggio/30 settembre

Museo di Palazzo Mocenigo, Venezia

Marco Polo. I costumi di Enrico Sabbatini

Organizzato da Fondazione Musei Civici di Venezia Selezione di costumi che rappresentano il percorso del grande mercante e viaggiatore veneziano che già a diciassette anni si trovò con il padre e lo zio a solcare i mari, attraversare deserti sconfinati e visitare città leggendarie, incontrando personaggi potenti ma anche pericolosi guerrieri di paesi e culture molto diverse tra loro, come abbiamo potuto conoscere attraverso la grande produzione RAI che vide partecipazioni internazionali tra cui la stessa Cina.

14 maggio

Ca' di Dio Hotel – Venezia

Conferenza Stampa di presentazione del Ciclo sul Te (I Saperi di Marco Polo)

I Saperi di Marco Polo. Il viaggio di Marco Polo e del tè

Cos'è il tè e le sue origini, con focus e degustazione di tè provenienti dalla Cina

Organizzato da Comitato Nazionale Marco Polo,



Fondazione Venezia 2000, Wavents, Le Nuove Vie di Marco Polo, Art-Tea Academy

I Saperi di Marco Polo per la salvaguardia delle tradizioni artigianali e gastronomiche di eccellenza: un ciclo di incontri, dialoghi e confronti sulle tradizioni di eccellenza artigianali e gastronomiche. Leggendo il celebre Milione si trovano le testimonianze relative ad aspetti della vita quotidiana delle popolazioni conosciute da Marco Polo. Da maggio a ottobre verranno realizzati webinar ed incontri con la partecipazione in collegamento da parte del Museo Nazionale del Te' di Hangzhou e della città di WuXi per la tematica delle spezie.

15/21 maggio

Suzhou

Lago Jinji di Suzhou

Venezia – Suzhou Festival dell'Amicizia – seconda edizione 2024

Organizzato da Suzhou Municipality, SFAO, Camera di Commercio Sino-italiana, Wavents, CERS, Le Vie di Marco Polo. Fondazione Venezia 2000 Sfilata e spettacolo rievocativo in abiti storici veneziani, dedicato al ritorno di Marco Polo nella città cinese di Suzhou. In occasione del terzo festival dell'amicizia italo/cinese, nei pressi del lago Jinji, una delegazione veneziana proporrà il 17 e 18 maggio 2024 un momento di presentazione di abiti e costumi che, partendo dalla tradizione antica, arriverà fino ai giorni nostri con creazioni realizzate da alcuni Atelier veneziani in occasione delle ultime edizioni del Carnevale di Venezia. L'iniziativa si inserisce nell'ambito dei rapporti di scambio culturale tra Venezia e Suzhou, città gemellate dal 1980. La delegazione veneziana sarà composta da gruppi storici del CERS - Consorzio Europeo Rievocazioni Storiche provenienti da vari comuni della Città Metropolitana di Venezia e dal Veneto, tradizionalmente impegnati nella realizzazione di cortei e animazioni rievocative in Piazza San Marco in occasione del Carnevale. A guidare la delegazione sarà il Presidente di Wavents e del CERS Massimo Andreoli, membro del Comitato Nazionale per le Celebrazioni dei 700 anni della morte di Marco Polo. Seguirà l'iniziativa anche l'On. Laura Fincato, anch'essa membra del medesimo Comitato Nazionale nonché del suo Comitato Scientifico, nella sua veste anche di Cittadina Onoraria di Suzhou. Infine, tale iniziativa dà seguito alla sfilata

di abiti storici del Museo della Seta di Suzhou, realizzata in occasione del Carnevale, quale evento collaterale della mostra di abiti tradizionali "L'Asse del Tempo", allestita dal 10 gennaio al 3 marzo c.a. al museo civico di Palazzo Mocenigo.

17/18 maggio

Festa dell'Amicizia sino/italiana

Un corteo composto da figure storiche e oniriche del Carnevale Veneziano avrà infatti l'onore di inaugurare questo importante evento, organizzato dalla Camera di Commercio Italo/Cinese in collaborazione con il Comune di Suzhou e inserito nel programma ufficiale del Comitato Nazionale per le celebrazioni dei Settecento anni della morte di Marco Polo.

18 maggio

Scuola Grande San Giovanni Evangelista

InspiringPR – Festival delle Relazioni Pubbliche

Organizzato da FERPI Federazione Relazioni Pubbliche Italiana

Evento unico nel panorama italiano delle relazioni pubbliche. Momento di incontro e di ispirazione per riscoprire il ruolo delle relazioni pubbliche, aperto a comunicatori e a tutti coloro che operano nelle e per le organizzazioni, pubbliche o private, profit o non profit, ma anche a chi, seppur non essendo del settore, influenza sensibilmente la professione.

19 maggio

bacino di San Marco, canale delle Navi, canale della Bissa, canale Passaora, canale Crevan, Burano, Mazzorbo, canale S. Giacomo, canale Scomenzera, canale Bisatto, Murano, canale di Tessera, rio di Cannaregio, Canal Grande, Rialto, Punta della Salute.

Vogata non competitiva Vogalonga 2024

Organizzato da Comitato Vogalonga

L'arrivo della "48° VOGALONGA 2024" è situato alla fine del Canal Grande, precisamente all'altezza della Basilica della Salute, dove saranno distribuite le medaglie e gli attestati di partecipazione dagli appositi pontili.

28 maggio

Palazzo Mocenigo, Venezia



Conferenza Daniele D'Anza Zoran Music, I viaggi di Marco Polo

Organizzato da Fondazione Musei Civici di Venezia
Un ciclo di conferenze per approfondire diversi aspetti della mostra I mondi di Marco Polo. Il viaggio di un mercante veneziano del Duecento, visibile fino al 29 settembre 2024 a Palazzo Ducale. Nell'occasione, saranno sviluppati alcuni temi a partire dagli spunti offerti dalla mostra, dal pannello ricamato di Zoran Music, scelto come immagine dell'esposizione, passando attraverso un approfondimento sulle monete al tempo di Marco Polo, i panni tartarici e le sete italiane, fino all'arte vetraria tra Venezia e l'Oriente.

29 maggio/2 giugno

Arsenale di Venezia

Salone Nautico Venezia

Organizzato da Comune di Venezia
Un evento che esplora ogni aspetto del navigare e costruire imbarcazioni: design, motori, ambiente. Grande rilievo viene dato al design e alle innovazioni, alle propulsioni elettriche, ibride e a idrogeno, e alla cantieristica tradizionale della laguna, fiore all'occhiello della città anfibia.

Giugno 2024

1 Giugno/30 ottobre 2024

Teatro Ca' Foscari

Laboratorio teatrale Tutte le meraviglie ch'egli à vedute'

Il Teatro Ca' Foscari ha ospitato un laboratorio interdisciplinare intitolato "'Tutte le meraviglie ch'egli à vedute'. Decostruzioni (e ricostruzioni) degli immaginari culturali e mediali su Marco Polo", finalizzato alla creazione di un film saggio, condotto dal regista Andrea De Fusco con la supervisione scientifica dei docenti cafoscarini Marco Dalla Gassa, Elisabetta Ragagnin e Samuela Simion. Il laboratorio è stato seguito da un gruppo di studenti selezionati tramite una call per riflettere sugli immaginari mediali e culturali legati alle vicende di Marco Polo, attraverso un'operazione di decostruzione e rimontaggio delle principali sedimentazioni visive presenti nel cinema, negli audiovisivi, nelle serie TV e nei videogiochi. Gli studenti hanno realizzato due video saggi, montati sotto la super-

visione di De Fusco, grazie anche alla collaborazione con RAI Cultura, che ha messo a disposizione lo sceneggiato su Marco Polo di Montaldo, da cui sono stati estratti alcuni spezzoni.

1 giugno

Ca' di Dio Hotel - Venezia

I Saperi di Marco Polo. Primo appuntamento: presentazione culturale ed esposizione dei tè', preparazione e degustazione alla presenza della delegazione della città di Hangzhou

Organizzato da Comitato Nazionale Marco Polo, Art-tea Academy, Wavents, Le Nuove Vie di Marco Polo, Fondazione Venezia 2000, FAO di Hangzhou. Cos'è il tè e le sue origini, con focus e degustazione di tè provenienti dalla Cina"

I Saperi di Marco Polo: Il Museo Nazionale del tè fornirà in particolare un tè verde proveniente dalla Provincia di Zhejiang chiamato Jing Shan Cha che verrà degustato insieme ad un altro tè verde della medesima provincia, chiamato Long Jing.

I Sapori di Marco Polo: Particolare momento di degustazione alla scoperta dei nuovi modi di assaporare il tè di produzione cinese, sottoforma di cocktail o aperitivo.

4/16 giugno

Mestre (VE)

Mestre Book Fest

Organizzato da Comune di Venezia

Confcommercio Mestre

Appuntamento culturale di altissima qualità ospitando le migliori firme della letteratura.

4 giugno

Palazzo Mocenigo, Venezia

Conferenza

Cristina Crisafulli

Monete al tempo di Marco Polo

Organizzato da Musei Civici

Un ciclo di conferenze per approfondire diversi aspetti della mostra I mondi di Marco Polo.

Il viaggio di un mercante veneziano del Duecento, visitabile fino al 29 settembre 2024 a Palazzo Ducale. Nell'occasione, saranno sviluppati alcuni temi a partire dagli spunti offerti dalla mostra, dal pannello ricamato di Zoran Music, scelto come immagine dell'esposizione, passando attraverso un



approfondimento sulle monete al tempo di Marco Polo, i panni tartarici e le sete italiane, fino all'arte vetraria tra Venezia e l'Oriente.

5 giugno/31 dicembre

Treccani Roma

Volume su Marco Polo

Organizzato da Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani s.p.a.

Il volume edito da Treccani Marco Polo, secondo della collana Visionari e Visionarie della Storia, nasce per celebrare la vita del grande esploratore attraverso un saggio dell'esperto Antonio Montefusco e un percorso iconografico di 200 immagini.

11 giugno

Palazzo Mocenigo, Venezia

Conferenza

Marco Vidal

Gaël Montero

“Il Muschio: l'essenza del viaggio di Marco Polo”

Organizzato da Fondazione Musei Civici di Venezia

Un ciclo di conferenze per approfondire diversi aspetti della mostra I mondi di Marco Polo. Il viaggio di un mercante veneziano del Duecento, visibile fino al 29 settembre 2024 a Palazzo Ducale. Nell'occasione, saranno sviluppati alcuni temi a partire dagli spunti offerti dalla mostra, dal pannello ricamato di Zoran Music, scelto come immagine dell'esposizione, passando attraverso un approfondimento sulle monete al tempo di Marco Polo, i panni tartarici e le sete italiane, fino all'arte vetraria tra Venezia e l'Oriente.

11 giugno/30 giugno e settembre

Fondazione Teatro Stabile del Veneto - Chirignago, Favaro Veneto, Gazzera, Mestre, Venezia, Campalto, Mestre, Murano, Mestre, Pellestrina, Burano, Chirignago

Sottocasa 2024 - In viaggio con Marco Polo

Organizzato da Teatro Stabile del Veneto

La finalità del progetto è consentire a proposte artistiche di qualità di vivere e di diffondersi in libertà e autonomia e allo stesso tempo permettere al pubblico di incontrare il teatro SOTTOCASA, stimolando la socialità e coltivando l'arte e la cultura. In questo senso la figura di Marco Polo simboleggia appieno la voglia di conoscenza, di sapere cosa

esiste fuori dalle mura della propria casa. Quel desiderio che l'ha portato a viaggiare verso l'Oriente e di entrare in contatto con una cultura “altra”, con forme d'arte e di socialità completamente diverse dalle sue. Celebrare Marco Polo, e con lui tutti i grandi viaggiatori della storia, da Erodoto a Cristoforo Colombo, da Ferdinando Magellano a Jacques Cousteau, è un'occasione irripetibile per guardare al teatro come un viaggio. Un viaggio capace di stimolare la fantasia, in grado di portare lo spettatore alla scoperta di mondi lontani, di fargli scoprire che anche l'Oriente può materializzarsi improvvisamente proprio SOTTOCASA.

11 giugno/31 dicembre

Online su unive.it/radiocafoscari e sulle principali piattaforme di podcasting

Sulle tracce di Marco Polo

Organizzato da Università Ca' Foscari Venezia

“Sulle tracce di Marco Polo” è un racconto in 10 puntate in cui il mercante lagunare è l'ispirazione e il punto di partenza per un'immersione nella letteratura di viaggio e d'avventura dei secoli XIII e XIV; un racconto fatto di approfondimenti storico letterari, intervallati da letture tratte direttamente dall'opera poliana e dai resoconti di suoi predecessori e contemporanei.

“Sulle tracce di Marco Polo” è un podcast con cui approfondire i testi e le storie di questi esploratori medievali: da chi ha esplorato l'Oriente prima della famiglia Polo a chi, dopo di loro, ha messo in discussione la veridicità del libro di Marco e Rustichello da Pisa. Un programma di documenti e di leggende, di realtà e di fantasia; un programma in cui (ri)scoprire quel viaggio e le sue meraviglie: gli itinerari, i luoghi visti e quelli immaginati, i popoli veri e le usanze fantastiche, i personaggi realmente esistiti e quelli inventati, i santi, gli idoli, il Buddha, il vecchio della montagna e il Prete Gianni. Le attività di ricerca che Eugenio Burgio, Antonio Montefusco e Samuela Simion conducono a Ca' Foscari, hanno permesso loro di ricostruire la storia e le storie di questi viaggiatori, per arrivare a Marco e a mettere in luce i tratti più rilevanti e quelli più controversi del *Devisement Du Monde*: il libro che oggi conosciamo come “Il Milione”. Ad accompagnarci in questo viaggio dentro ai viaggi ci saranno due ospiti d'eccezione: Alessio Boni interpreta i racconti degli esploratori, basandosi sui testi ori-



ginali dell'epoca; Arianna Moro sarà invece la conduttrice del programma. Musiche: Nicolò Groja. Editing e sonorizzazioni: Sara De Gaspari, Nicolò Groja, Giulia Nicastrò. Grafiche: Gioia Ghezzi

18 giugno

Palazzo Mocenigo, Venezia

Conferenza

Cristina Da Roit

“La via della seta nelle creazioni tessili di Mariano Fortuny”

Organizzato da Musei Civici

Un ciclo di conferenze per approfondire diversi aspetti della mostra I mondi di Marco Polo.

Il viaggio di un mercante veneziano del Duecento, visitabile fino al 29 settembre 2024 a Palazzo Ducale. Nell'occasione, saranno sviluppati alcuni temi a partire dagli spunti offerti dalla mostra, dal pannello ricamato di Zoran Music, scelto come immagine dell'esposizione, passando attraverso un approfondimento sulle monete al tempo di Marco Polo, i panni tartarici e le sete italiane, fino all'arte vetraria tra Venezia e l'Oriente.

18/19 giugno

Università di Padova

Seminario “Medioevo globale: i Mongoli, Marco Polo e il suo libro sullo sfondo delle relazioni Oriente-Occidente”

Organizzato da Università Ca' Foscari Venezia in collaborazione con Università di Padova

Dietro e sullo sfondo dei viaggi di Niccolò, Matteo e Marco Polo si profilano una complessa cornice di relazioni – mercantili politiche diplomatiche culturali – Oriente-Occidente, una tumultuosa storia eurasiatica di scambi commerciali e spedizioni militari, un macro-sistema economico e un “gioco” geopolitico di potenze in contatto.

A monte e a valle del *Devisement dou monde* si costellano paradigmi e forme di resoconto odepotico di ambito euro-mediterraneo che forniscono schemi e retoriche utili alla modellizzazione discorsiva degli esotici, permettendo l'acclimatazione dell'alterità entro scritte a dominante descrittivo-referenziale.

Posto all'intersezione tra prospettiva storica e angolatura testuale, il seminario aspira a combinare storia e filologia, con uno sguardo di sintesi interamente devoluto alla delineazione delle coor-

dinate entro le quali si realizzano e prendono senso la *randonnée* di Marco, il precipitato scritto del suo itinerario asiatico e le vicende della sua propagazione sesquipedale e arborescente, contraddistinta da processi di ricezione attiva e da una tradizione – manoscritta e a stampa – oltremodo dinamica, incline alla traduzione, al rimaneggiamento, alla rielaborazione adattiva, agli escerti e all'epitome.

19 giugno

Pubblicazione

Marco Polo. Storia e mito di un viaggio e di un libro

Organizzato da Carocci editore spa

Volume dal titolo Marco Polo. Storia e mito di un viaggio e di un libro a cura di Samuela Simion e Eugenio Burgio. Il volume sarà pubblicato all'interno della collana Studi superiori per i tipi di Carocci editore.

19 giugno

Ca' Farsetti – Sala Consiglio

Conferenza stampa – presentazione Webinar tra città gemellate – Riquilificazione Ambientale: l'Acqua

Organizzato da Comitato Nazionale Marco Polo, Comune di Venezia – Assessorato all'Ambiente, UNESCO, Cai di Mestre, Ca'Foscari, CNR, Fondazione per la Sostenibilità, Fondazione Venezia 2000

Il tema della risorsa Acqua, l'importanza di questo elemento vengono interpretati nel Convegno/ Webinar sotto molteplici aspetti e da più soggetti titolati per competenza ed autorità riconosciuti ad affrontare la complessità della materia e a declinarne la valenza secondo peculiari situazioni culturali, sociali, economiche oltre che scientifiche. Sarà occasione per affrontare temi di rilevanza globale che caratterizzano la gestione dei siti emblematici definiti patrimonio della Umanità affrontando tematiche di sostenibilità socioeconomiche ed ambientali.

Il tema della laguna di Venezia (patrimonio UNESCO), dei canali, della rete idrica e fognaria sono temi di Legge Speciale mentre la grande realizzazione del sistema MOSE affetta positivamente la vita della città nel senso socioculturale più profondo. Il tema dell'acqua, risorsa preziosa ma non



infinita, fondamentale per la vita di ciascuno ma risorsa limitata, ha portato Venezia a confrontarsi, in un programma speciale del MIC, con altre città riconosciute UNESCO ed in particolare con le città di Suzhou, Hangzhou, Yangzhou e Wuxi.

La risorsa Acqua: la città di Venezia come paradigma internazionale vede particolare rilievo quest'anno 2024, primo anno poliano, dato alla legacy di Marco Polo nell'approfondire questioni di enorme rilevanza: il tema è di questa preziosa risorsa all'interno della problematica del cambiamento climatico e della vita nelle città d'acqua quali sono Venezia e quelle cinesi che parteciperanno al webinar in collegamento.

Questo programma coinvolge alcune delle città cinesi che da Marco Polo furono governate e che hanno concordato, con atti formali, di voler collaborare alla definizione di best practices: Suzhou città gemellata con Venezia dal 1980 che ha il riconoscimento UNESCO di patrimonio dell'umanità come Venezia ha per la sua laguna. Hangzhou e il West Lake, altra realtà riconosciuta da UNESCO; Yangzhou con il Grande Canale che ha ottenuto la certificazione WCCO (World Historical and Cultural Canal City Cooperation and Organization), Wuxi con W'ECO Festival: economia idrica, cultura e futuro con l'acqua.

21-23 giugno

Workshop

Following in the Footprints of Marco Polo

Organizzato da Shanghai Jiao Tong University, Cina

Marco Polo non fu solo un grande viaggiatore del Medioevo, ma anche un pioniere dello scambio culturale tra Italia e Cina. Pertanto, la Shanghai Jiao Tong University, insieme al suo partner l'Università di Warwick (Warwick Venice Centre), organizza un workshop in occasione del 700° anniversario della morte di Marco Polo a Shanghai. Gli argomenti di discussione includono l'economia, la società e la vita politica, culturale e religiosa dell'Eurasia medievale. La lingua della conferenza sarà l'inglese.

22 giugno

Ca' Foscari + Venezia

ART NIGHT

Organizzato da Università Ca' Foscari Venezia
Quest'anno il focus cafoscarino per ArtNight si

impernia sulla grande mostra "Uzbekistan: l'Avanguardia nel deserto", la prima esposizione in Occidente dei capolavori dei Musei di Tashkent e Nukus. Un evento eccezionale, che si inserisce in maniera pertinente anche nel vasto quadro delle celebrazioni del centenario di Marco Polo, sottolineando un aspetto sin qui inedito del dialogo culturale tra Oriente e Occidente: a partire dalla mostra, ArtNight 2024 sottolinea aspetti essenziali e arricchisce con specifici eventi la fruizione del percorso espositivo. Questo è il senso del programma Avanguardia nel deserto: immagini, tessuti, suoni, parole. A questa linea si aggiunge, ed è un'assoluta novità per ArtNight, anche la Sleepless Video Art Night, che in collaborazione con CIFRA presenta una appassionante maratona di 30 opere inedite di VideoArte sul tema del viaggio, realizzate da importanti artisti internazionali, che guideranno gli spettatori alla scoperta di nuovi mondi e territori inesplorati, sia reali che fantastici.

25 giugno

Palazzo Mocenigo, Venezia

Conferenza

Luigi Zanini

Marco Polo, i panni tartarici e le sete italiane

Organizzato da Fondazione Musei Civici di Venezia

Un ciclo di conferenze per approfondire diversi aspetti della mostra I mondi di Marco Polo. Il viaggio di un mercante veneziano del Duecento, visitabile fino al 29 settembre 2024 a Palazzo Ducale. Nell'occasione, saranno sviluppati alcuni temi a partire dagli spunti offerti dalla mostra, dal pannello ricamato di Zoran Music, scelto come immagine dell'esposizione, passando attraverso un approfondimento sulle monete al tempo di Marco Polo, i panni tartarici e le sete italiane, fino all'arte vetraria tra Venezia e l'Oriente.

28 giugno

WEBINAR Rifugio Pietro Galassi – città di Mestre Forcella piccola dell'Antelao

La risorsa acqua. Riqualficazione socio-culturale-ambientale

Organizzato da Comitato Nazionale Marco Polo, Fondazione Venezia 2000, Comune di Venezia, Città di Suzhou, Hangzhou, Yangzhou e Wuxi

Il programma coinvolge alcune delle città cinesi che da Marco Polo furono governate e che hanno



concordato, con atti formali di voler collaborare alla definizione di best practices: Suzhou città gemellata con Venezia dal 1980 che ha il riconoscimento UNESCO di patrimonio dell'umanità come Venezia ha per la sua laguna.

Hangzhou e il West Lake, altra realtà riconosciuta da UNESCO; Yangzhou con il Grande Canale che ha ottenuto la certificazione WCCO (World Historical and Cultural Canal City Cooperation and Organization), Wuxi con W'ECO Festival: economia idrica, cultura e futuro con l'acqua. Attraverso l'analisi comparata delle realtà cinesi e di quelle veneziane, la tematica acqua intesa in senso ampio, compresa l'educazione all'uso delle risorse con un workshop dell'UNESCO dedicato ai giovani, si vorrà ristabilire un rapporto che, nel nome di Marco Polo, possa portare a forme migliori di relazioni e scambi culturali.

29 giugno

Piazza San Marco

Ennio Morricone - Marco Polo Soundtrack prima esecuzione assoluta dal vivo

Organizzato da Orchestra Regionale Filarmonia Veneta e ai Cantori Veneziani

Marco Polo arriva in Piazza San Marco con la colonna sonora di Ennio Morricone. Dirige Danilo Rossi su partiture originali. Tra le pagine musicali più belle ed emozionanti scritte dal maestro Ennio Morricone. Uno spettacolo inedito di musica, cinema e storia, nell'ambito delle celebrazioni per i 700 anni dalla morte di Marco Polo.

Luglio 2024

2 luglio

Palazzo Mocenigo, Venezia

Conferenza

Mauro Stocco

“Il vetro tra Venezia e l'Oriente”

Organizzato da Fondazione Musei Civici di Venezia. Un ciclo di conferenze per approfondire diversi aspetti della mostra I mondi di Marco Polo. Il viaggio di un mercante veneziano del Duecento, visitabile fino al 29 settembre 2024 a Palazzo Ducale. Nell'occasione, saranno sviluppati alcuni temi a partire dagli spunti offerti dalla mostra, dal pannello ricamato di Zoran Music, scelto come immagine dell'esposizione, passando attraverso un approfondimento sulle monete al tempo di Marco Polo, i panni tartarici e le sete italiane, fino all'arte vetraria tra Venezia e l'Oriente.

dell'esposizione, passando attraverso un approfondimento sulle monete al tempo di Marco Polo, i panni tartarici e le sete italiane, fino all'arte vetraria tra Venezia e l'Oriente..

5 luglio/7 ottobre

Shanghai, Cina

Marco Polo's Wondrous Journey Exhibition

Organizzato da Zhongtu Yunchuang Intelligent Technology, Pechino

La mostra è composta da sette sezioni, incluse cinque unità all'inizio e alla fine e cinque unità nel capitolo principale. Integra vari modi come l'esposizione fisica, la visualizzazione di oggetti fisici, contenuti digitali ed esperienze interattive, e utilizza tecnologie all'avanguardia come AI e XR MR, con l'obiettivo di offrire al pubblico una profonda e unica festa culturale. Nel corso della visita, il pubblico può comprendere profondamente la vita leggendaria di Marco Polo, attraverso i suoi diari di viaggio, seguire le sue orme, dare uno sguardo allo stile di vita di quell'epoca e all'impronta degli scambi culturali, e sentire la prosperità della dinastia Yuan. In mostra si potranno ammirare illustrazioni artistiche originali e preziose collezioni de “Il Milione” dalla Biblioteca Nazionale Marciana e dalla Biblioteca di Shanghai.

9 luglio

Palazzo Mocenigo, Venezia

Conferenza

Chiara Squarcina

Marco Polo uno di noi

Organizzato da Fondazione Musei Civici di Venezia. Un ciclo di conferenze per approfondire diversi aspetti della mostra I mondi di Marco Polo.

Il viaggio di un mercante veneziano del Duecento, visitabile fino al 29 settembre 2024 a Palazzo Ducale. Nell'occasione, saranno sviluppati alcuni temi a partire dagli spunti offerti dalla mostra, dal pannello ricamato di Zoran Music, scelto come immagine dell'esposizione, passando attraverso un approfondimento sulle monete al tempo di Marco Polo, i panni tartarici e le sete italiane, fino all'arte vetraria tra Venezia e l'Oriente.



11/12 luglio

Università Verona

Convegno Marco Polo, the Outremer and the Western Khanates (Golden Horde, Chagatai, Ilkhanate): texts, contexts, history and culture (13th-14th c.),

Organizzato da Università Ca' Foscari Venezia in collaborazione con Università di Verona

Si inserisce nell'ambito delle celebrazioni per il settecento anni dalla morte di Marco Polo, si propone di offrire una serie di approfondimenti sull'Oriente latino e sui Khanati occidentali (l'Orda d'Oro, il Chagatai e l'Ilkhanato) all'epoca di Marco Polo. L'iniziativa, orientata da un approccio multidisciplinare, accoglierà non solo interventi con focus sul testo del *Devisement dou monde*, ma anche comunicazioni volte ad approfondire singoli aspetti dei contesti storico-culturali relativamente alle aree geografiche interessate, entro una forbice cronologica compresa tra la fine del XIII e l'inizio del XIV secolo.

19 luglio

Casa della Beata Osanna Andreasi, Mantova

Marco Polo, i veneziani e i domenicani del convento dei SS. Giovanni e Paolo

Organizzato da Associazione per i monumenti domenicani, Mantova

Incontro che illustra il personaggio Marco Polo e il suo viaggio ultraventennale, la stesura de *Il Milione* e le sue numerose traduzioni e ristampe, i rapporti con i domenicani di Venezia, le missioni in Mongolia ispirate ai suoi viaggi e il concetto di via della seta ieri e oggi.

20 luglio

Bacino San Marco

Festa del Redentore 2024

Organizzato da Comune di Venezia
Edizione dedicata a Marco Polo

22 luglio/15 novembre

China World Art Museum, Pechino

Viaggio di conoscenze. Il Milione di Marco Polo e la sua eredità fra Oriente e Occidente

Organizzato da Istituto Italiano di Cultura di Pechino, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, China World Art Museum di Pechino

La mostra è il principale evento delle celebrazioni dedicate ai 700 anni dalla morte di Marco Polo in

Cina; è organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Pechino, dall'Ambasciata d'Italia a Pechino, dalla rete diplomatica in Cina ed è coordinata da Treccani, con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Agosto 2024

24 agosto / 21 settembre

Biblioteca Nazionale Marciana

Mostra "The description of the world". sculture di Dietmar Brix

La Biblioteca Nazionale Marciana è proprietaria del testamento di Marco Polo, uno dei documenti contemporanei più importanti in questo contesto. Ecco perché in questo luogo i due anniversari possono essere combinati in modo significativo. Le storie di Marco Polo furono trascritte ne "Il Milione", titolo che diventa ispirazione per il nome della mostra "The Description of the World" del celebre pittore e scultore tedesco Dietmar Brix, nato nel 1961 a Mannheim).

Come Marco Polo per i suoi lettori, Dietmar Brix vuole condurre i visitatori in un viaggio che esplora il tema dell'"essere straniero" e il rapporto tra culture e identità diverse. Su sette grandi pareti sono presentati 30 dipinti ad olio di Brix. A queste si aggiungono le opere su carta, esposte in 12 vetrine e che costituiscono il collegamento con il fondo cartaceo della Biblioteca Marciana.

Il fascino per l'ignoto, la voglia di viaggiare e il desiderio di scoprire il mondo sono sempre stati temi centrali nella storia dell'arte. Al centro del linguaggio visivo di Dietmar Brix ci sono paesaggi astratti che ricordano mondi immaginari. Quasi inosservato, Brix trascina lo spettatore più in profondità nelle sue composizioni.

Simili agli scritti di Marco Polo, le opere dell'artista Dietmar Brix invitano lo spettatore a confrontarsi con il mondo come luogo di incontro, apertura e solidarietà. In un mondo globalizzato in cui le persone sono sempre più interconnesse, il concetto di "straniero" e di "essere straniero" è soggetto a continui cambiamenti. Nelle opere di Brix non esistono confini netti o linee di demarcazione. Tutto si fonde insieme.



26 agosto/7 gennaio

Università Ca' Foscari Venezia

Marco Polo e l'Oriente tra gli scaffali di Ca' Foscari

Organizzato da Fondo Storico (SBA) / Archivio (AAI) / Ca' Foscari Tour (ACPIC)

Nell'anno dedicato a Marco Polo vengono esposte alcune antiche edizioni connesse al Milione, alla geografia e all'ambito mercantile per sottolineare la missione della Regia Scuola Superiore di Commercio in Venezia: perseguire la vocazione di didattica e di ricerca nel commercio e nelle lingue.

30 agosto - 1 settembre

Canal Grande - Ca' Foscari

Regata in dragon boat Coppa Marco Polo

Organizzato da Comitato Nazionale Marco Polo in collaborazione con la Fondazione Venezia 2000, con il contributo dell'Istituto per il Credito Sportivo e Culturale, il supporto del Comune di Venezia e di Ve.La S.p.A, il patrocinio di RAI Veneto e la Media partnership di RAI Cultura. L'organizzazione della sfida è a cura dell'Università Ca' Foscari Venezia con la collaborazione di Fondazione Venezia 2000. Nell'ambito dei festeggiamenti della Regata Storica, venerdì 30 agosto 2024 in Canal Grande si svolgerà la Coppa Marco Polo, una manifestazione in Dragon Boat che celebra il 700° anniversario della morte di Marco Polo con una sfida tra la squadra delle Università Veneziane – CUS Venezia e la squadra della città gemellata di Suzhou, in Cina. La sfida si svolgerà in small dragon boat (10 posti) tra equipaggi misti sulla distanza di 200 metri, con arrivo a Ca' Foscari.

Settembre 2024

1 settembre

Canal Grande Venezia

Regata Storica

Organizzato da Comune di Venezia e Vela

La Regata Storica si svolge ogni anno la prima domenica di settembre. È uno dei momenti più spettacolari, pittoreschi e coinvolgenti della vita cittadina, seguita in particolare modo dai veneziani che si riuniscono lungo le rive del Canal Grande.

1 Settembre

Canal grande Venezia

Coppa Marco Polo

Organizzato da Università Ca' Foscari Venezia

in collaborazione con Fondazione Venezia 2000
Sfida di dragon boat in Canal Grande, nell'ambito della Regata Storica, gara "secca" tra il team veneziano (Ca' Foscari/luav) e il team di Suzhou. L'equipaggio è composto da 10 atleti, 5 maschi e 5 femmine con 1 riserva per i maschi e 1 riserva per le femmine. Saranno presenti a Venezia l'allenatore e il traduttore.

11/14 settembre

Ca' Foscari, Auditorium Emanuele Severino Santa Margherita

Convegno internazionale di studi filologici e storico-culturali su Marco Polo "Marco Polo, il libro e l'Asia. Prospettive di ricerca vent'anni dopo"

Organizzato da Università Ca' Foscari Venezia

Il convegno internazionale di studi filologici e storico-culturali su Marco Polo si tiene dall'11 al 14 settembre 2024 presso l'Auditorium Santa Margherita di Venezia.

11/14 settembre

Ristampa anastatica del volume "Marco Polo da Venesia de le meravigliose cose del Mondo"

Organizzato da Università Ca' Foscari Venezia

Riproduzione anastatica dell'incunabolo del "Milione veneto", 1496.

15 Settembre

Provincia di Jangsu

M9 Teen Fest – Atelier e workshop

Organizzato da Fondazione di Venezia

Ragazzi dagli otto agli undici anni a cura del dipartimento M9 Edu renderanno omaggio a Marco Polo. Laura Fincato e Massimo Andreoli hanno portato il saluto del Comitato Nazionale.

17 settembre - 21 settembre

Chiostrò di Cosma e Damiano, Venezia

Spettacolo "Marco Polo e la Principessa"

Organizzato da Pantakin

Una tragicomica storia d'amore, regia e drammaturgia di Michele Modesto Casarin, ritorna dopo il



grande successo conseguito al Carnevale 2024 e una tournée internazionale.

Corteggiamenti ed indovinelli da far perdere la testa, viaggi avventurosi su mari perigliosi e ritmi orientali sono gli ingredienti di questa avventura caratterizzata dal fil rouge dell'amore. Attraverso il divertente gioco di Commedia, che vedrà anche il pubblico partecipe del nostro canovaccio, si snoda la dolce-amara storia dall'antica Cina fino alla Corte del Milion qui a Venezia, dove Amore e Morte si intrecceranno in un appassionante duello.

17 – 26 settembre

Shanghai – Pechino Shaoxing – Hangzhou – primo volo diretto Shanghai – Venezia 26 settembre

Incontri con il Ministero della Cultura della RPC, partecipazione alla creazione del Canal Walk Program, dialogo tra delegati con il sindaco di Hangzhou. Incontro con Console Generale e con Ambasciatore di Italia.

Organizzato da Fondazione Venezia 2000, Le Vie di Marco Polo, Wavents

Per il Gran Canal come per il Canal Grande ed i canali e la Laguna veneziana, è necessario produrre un progetto di civiltà che sposi l'ecologia allo sviluppo, escludendo gradualmente l'inquinamento, le industrie che consumano energia. Dobbiamo tutti rendere più vivibili ed attrattive le nostre città migliorando la qualità di vita, e questo vuol dire migliorare le acque.

Marco Polo, di cui celebriamo con tante manifestazioni, il pensiero ed il racconto, più di 700 anni fa da Venezia arrivò a Beijing e conobbe il Gran Canal e lo descrisse in più parti nel suo libro. Il Gran Canal cinese è storia di civiltà, di costruzione di città, di porti, di luoghi di vita vera di milioni di persone: sono chilometri di umanità e di cultura. Marco Polo conosceva da giovane il Canal Grande di Venezia e da uomo maturo vi tornò, questa volta per nave mentre la sua Venezia costruiva i palazzi e i giardini che ora ammiriamo.

Questi due canali sono storia del nostro passato, storia di una umanità, la nostra, che ha saputo esistere e coesistere e svilupparsi insieme alla natura e nel contempo trasformarla.

Oggi noi dobbiamo affrontare il problema del rispetto di una eredità che è alla base della necessaria trasformazione. Dobbiamo essere degni di questa nostra grande civiltà e organizzare il futuro.

Nell'anno di Marco Polo, nell'anno 2024 in cui Italia e Cina hanno rinnovato il Piano strategico globale nel Partenariato 24-27 vogliamo svolgere iniziative che ci coinvolgano nello spirito della collaborazione, cooperando attraverso la comprensione delle problematiche e trovando insieme le forme più giuste per scambiare best practices innovative: i nostri Canali sono elementi giusti per rilanciare, in nome della cultura e dell'ambiente, l'amicizia storica tra i nostri Paesi.

Con il Sindaco di Hangzhou ed altri esponenti di città europee e africane il tema dell'overtourism, dell'ambiente, del recupero delle tradizioni e delle nuove tecnologie è stato affrontato all'interno di una enorme fiera del digitale.

19 settembre

Museo di Storia Naturale G. Ligabue, Venezia

Incontro "Il bestiario di Marco Polo"

Organizzato da Fondazione Musei Civici Venezia - MUVE Education

Un incontro, inserito negli aperitivi in museo organizzati dal Museo di Storia Naturale di Venezia Giancarlo Ligabue, per approfondire alcuni aspetti storico-naturalistici inerenti l'itinerario del grande viaggiatore veneziano Marco Polo, giovedì 19 settembre alle ore 18:30.

I Polo lasciano l'Europa per l'Oriente più recondito portando con sé conoscenze zoologiche ma anche retaggi medievali.

22 settembre - 24 settembre

Venezia diverse location

Evento sportivo con scopo benefico
Su e Zo Detour

Tornano gli appuntamenti con della "Su e Zo Detour", programmati da settembre a novembre 2024: 22 settembre, 20 ottobre e 24 novembre 2024. I Su e Zo Detour, giunti quest'anno alla quarta edizione, così come la Su e Zo per i Ponti di Venezia 2024, sono dedicati alla figura di Marco Polo e sono inseriti nell'ambito delle celebrazioni per i 700 anni dalla sua morte. Oltre il grande evento collettivo, una rassegna di visite guidate per piccoli gruppi consente un maggiore approfondimento della storia, della cultura e dell'arte della città di Venezia, in collaborazione con la Cooperativa Guide Turistiche Autorizzate di Venezia. La figura di Marco Polo è al centro dell'Itinerario Culturale



della Su e Zo per i Ponti redatto dal Servizio Comunicazione Turistica del Comune di Venezia e divulgato attraverso la Mappa della Su e Zo distribuita ai partecipanti e tramite il sito web istituzionale.

22 settembre

Palazzo Ducale, Venezia

In viaggio con Marco Polo e con... Geronimo Stilton

Organizzato da Fondazione Musei Civici di Venezia - MUVE Education

Un evento speciale e gratuito per famiglie, organizzato nell'ambito della mostra "I mondi di Marco Polo. Il viaggio di un mercante veneziano del Duecento": domenica 22 settembre 2024 a Palazzo Ducale

La giornata-evento prevede percorsi guidati alla mostra per famiglie con bambini dai 7 ai 12 anni della durata di un'ora e mezza ciascuno, su prenotazione obbligatoria online, suddivisi in quattro visite al mattino, dalle ore 9.30 e quattro al pomeriggio, dalle 14.30, a partenza fissa ogni 15 minuti, max 25 persone per gruppo. Durante la visita, condotta da educatori museali specializzati, i bimbi avranno il supporto dell'Activity-book "In viaggio con Marco Polo e... Geronimo Stilton" - realizzato in collaborazione tra Edizioni Piemme e MUVE Education in esclusiva per il grande appuntamento espositivo di Palazzo Ducale. Il celebre topo si presenta nei panni del mercante veneziano, accompagnando i giovani "esploratori" in una straordinaria avventura ricca di aneddoti, giochi e curiosità da scoprire, legate al grande viaggio nelle terre del Gran Khan e al "Milione".

22 settembre

Palazzo Ducale, Venezia

In viaggio con Marco Polo e con...Geronimo Stilton

Organizzato da Fondazione Musei Civici di Venezia
Giornata-evento per famiglie

26 settembre

Ca' Foscari, Venezia

Giornata europea delle lingue

Organizzato da Università Ca' Foscari Venezia

La Giornata europea delle lingue 2024, con il titolo "Le lingue per la storia: viaggiatori e viaggiatrici", si inserisce nel calendario ufficiale delle celebrazioni

dei 700 anni dalla morte di Marco Polo.

Nell'ambito della Giornata europea delle lingue vengono organizzati tre laboratori di lingua e cultura mongola presso il giardino della Palazzina Briati: "Sulle orme di Marco Polo: conosciamo la lingua e la cultura mongola" con Elisabetta Ragagnin, Raima Auyeskhan (Università Ca' Foscari Venezia), in collaborazione con il Centro Linguistico di Ateneo.

- Ore 14.00/14.45 Lezione per bambini

- Ore 15.00/15.45 Lezione per bambini/e e genitori

- Ore 18.00/18.45 Lezione per adulti

Alle ore 20:00 presso il Teatro La Fenice prenderà avvio Biennale Musica 2024 con il concerto inaugurale "Polyphonies".

26 settembre

Centro Culturale Candiani, Mestre

Letture

E trovarono molte strane e meravigliose cose per lo cammino favole per Messer Polo

Organizzato da Centro Candiani, Comune di Venezia

Lo spettacolo "E trovarono molte strane e meravigliose cose per lo cammino favole per Messer Polo", è una dedica a un uomo che immaginiamo abbia sempre conservato questo desiderio e forse non a caso, il suo libro è conosciuto anche come "Libro delle meraviglie". Quest'uomo naturalmente è Marco Polo.

I racconti che animano questa dedica sono di due autori del '900, ma che hanno radici in quel mondo dell'immaginario proprio delle favole antiche. Il primo ci riporta immediatamente nel territorio davvero attraversato da Marco, fatto di paesaggi deserti e di incredibili, improvvisi paradisi di verde. È lì che Nazin Hikmet, il grande poeta turco, fa nascere dal suono del flauto di un derviscio il suo paese del flauto, è lì che "Il nuvolo innamorato" vive la sua impalpabile storia d'amore.

27 settembre

Ca' Foscari sede centrale

Venetonight

Organizzato da Università Ca' Foscari Venezia

Venetonight 2024- La Notte della Ricerca si inserisce nel calendario ufficiale delle celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Marco Polo.

L'iniziativa è aperta alla partecipazione di altre isti-

MARCO POLO



1324 – 2024

tuzioni di alta formazione veneziana nello spirito di condivisione delle risorse e delle competenze al fine di rendere Venezia una città viva e vivibile per chi risiede in città e per la popolazione studentesca. Nell'anno di #MarcoPolo700 tanti appuntamenti dedicati anche al famoso esploratore veneziano.

30 settembre

Treviso

Tradurre il fumetto a Treviso: In viaggio con Marco Polo, sulla via della seta

Organizzato da Università Ca' Foscari Venezia, Comune di Treviso, Treviso Comic Book Festival, Premio Letterario Gambrinus Mazzotti.

Nell'ambito della Giornata Europea delle Lingue e di Venetonight 2024 il 30 settembre 2024 verrà presentata a Casa Robegan la traduzione della graphic novel di Marco Tabilio, "Marco Polo. Le vie della seta", svolta dagli studenti del corso magistrale in Interpretariato e Traduzione dell'Università Ca' Foscari Venezia, Campus di Treviso.

Ottobre 2024

1 ottobre

Museo Correr

Mostra: Viaggio attraverso le scritture: le culture calligrafiche incontrate da Marco Polo

Organizzato da Fondazione Musei Civici di Venezia
La mostra "Viaggio attraverso le scritture: le culture calligrafiche incontrate da Marco Polo" si tiene martedì 1 ottobre 2024 presso il Museo Correr e si inserisce nel calendario ufficiale delle celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Marco Polo.

3/6 ottobre

Torre di Porta Nuova, Arsenale Nord

Mostra "I saperi di Marco Polo per la salvaguardia delle tradizioni artigianali e gastronomiche d'eccellenza"

Organizzato da Comitato Nazionale Marco Polo, Fondazione Venezia 2000, Wavents, Le Nuove Vie di Marco Polo, Vela, con il patrocinio dell'Ambasciata della RPC a Roma

Nell'anno in cui si celebrano i 700 anni dalla morte di Marco Polo, il Salone dell'Alto Artigianato Italiano gli rende omaggio attraverso l'esposizione, allestita al piano terra della Torre di Porta Nuova, dal titolo "I saperi di Marco Polo per la salvaguardia delle tradizioni artigianali e gastronomiche d'eccellenza".

Si tratta di una tappa di un progetto più ampio, inserito nel programma ufficiale delle celebrazioni poliane del Comitato Nazionale e curato dal presidente di Wavents Massimo Andreoli, che promuove la conoscenza delle eccellenze del patrimonio tangibile e intangibile dei Paesi incontrati dal mercante veneziano durante il suo lungo viaggio in Oriente, descritto nelle pagine de "Il Milione".

L'esposizione consiste in alcuni oggetti di alto artigianato cinese provenienti per lo più da alcune delle città a suo tempo visitate da Marco Polo, come Suzhou, gemellata dal 1980 con Venezia, Hangzhou e Yangzhou. Ad affiancare la parte espositiva vi sarà la proiezione di un video grazie al quale si potranno scoprire i processi di produzione dei vari manufatti



3/6 ottobre

ARTÈPURA® by Pasini Pier Maurizio srl, Alessandria

Salone dell'Alto Artigianato Italiano

Organizzato da Arsenale di Venezia

Pannello decorativo a parete, a raffigurazione artistica, modellato in pellami pregiati, allestito negli spazi espositivi del Salone Alto Artigianato di Venezia 2024, riportante il logo del Progetto Marco Polo

4 ottobre

Scuola Grande di San Marco

Seminario "I domenicani e l'Asia"

Organizzato da Scuola Grande di San Marco

Il seminario "I domenicani e l'Asia" si tiene venerdì 4 ottobre 2024 presso la Scuola Grande di San Marco e si inserisce nel calendario ufficiale delle celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Marco Polo.

6 ottobre

Centro Culturale Candiani, Mestre

Spettacolo Marco Polo. L'immaginabile, il viaggio, il sogno

Organizzato da Centro Candiani, Comune di Venezia

Marco Polo "L'immaginabile, il viaggio, il sogno" è un monologo che celebra la figura di Marco Polo e ne tramanda il grande messaggio.

Qual è il nostro, il tuo viaggio?

Quello che sogni segretamente? Quello che temi, il più difficile che tu abbia compiuto o il più bello?

Settecento anni fa il giovane veneziano Marco Polo sembrò tornare dal lontano Oriente principalmente per il destino di raccontarlo attraverso le variopinte impressioni rapite dei suoi occhi e per riversare le colme interiori di un'emozione che tendeva al sublime. Ma non era "solo" l'Oriente. De "Il Milione perduto", trascritto con cura dal buon Rustichello da Pisa nelle carceri di Genova, facciamo tesoro di un distillato archetipico così intenso e vivo attraverso il tempo. Quel viaggio siamo noi, e il distillato è simbolo della complessità e del disordine della realtà. Le parole di Marco Polo, come le nostre, sono un tentativo di trovare un ordine, un senso, un perché: il coraggio di vivere, malgrado la morte e la vita.

11 ottobre

Ateneo Veneto

Maratona Il Milione

Organizzato da Ateneo Veneto in collaborazione con Università Ca' Foscari Venezia

Il Milione di Marco Polo è un testo di particolare interesse, una narrazione nata dagli occhi curiosi del celebre viaggiatore veneziano, rispettosi delle diversità dei popoli e dei costumi. Per omaggiare la figura di Marco Polo, vero ambasciatore di pace e fratellanza, l'Ateneo Veneto ha organizzato una lettura integrale del Milione, dall'edizione di Giovanni Battista Ramusio (1559), resa accessibile dall'edizione critica digitale realizzata dall'Università di Ca' Foscari. Nella maratona di lettura sono stati coinvolti studenti delle scuole superiori veneziane e dell'università, ma l'invito a partecipare è rivolto ad ogni cittadina e cittadino che vorranno offrire la loro voce.

11/12 ottobre

Monaco di Baviera

Il meraviglioso viaggio di Marco Polo

Organizzato da ProgettoQuindici e.V.

In occasione del 700esimo anniversario della morte di Marco Polo, l'associazione di teatro amatoriale di Monaco di Baviera, ProgettoQuindici e.V., propone una lettura teatrale di alcuni dei più significativi brani tratti da "Il Milione". Uno spettacolo cucito su misura della comunità italiana ed italo-fila del capoluogo bavarese, per ripercorrere anche oltralpe l'impareggiabile ed nonché la sua conoscenza di quelle terre e popolazioni lontane. Gli eventi si terranno a Monaco di Baviera e saranno in lingua italiana.

15 ottobre

Piola Libri, Bruxelles

Marco Polo, un viaggio letterario

Organizzato da Associazione Ca' Foscari Alumni

Il Prof. Filippo Pietrogrande legge alcuni estratti di libri rilevanti per discuterne con il pubblico presente. Filippo Pietrogrande ha studiato filosofia e storia presso l'Università di Padova, l'Università di Verona, l'Università di Utrecht, la KU Leuven, e l'Université Libre de Bruxelles. Ha conseguito un dottorato di ricerca all'Università di Groningen, interessandosi a temi legati alla filosofia della religione e alla filosofia contemporanea. Dal 2020 vive a



Bruxelles, dove lavora come professore di lingue e filosofia.

15/ 17 ottobre

Lione, Istituto Italiano di Cultura

Marco Polo: il testamento in relazione alla storia delle donne a Venezia

Organizzato da Lione, sede IIC

Dal 15 al 17 ottobre 2024 viene organizzato l'evento "Marco Polo: il testamento in relazione alla storia delle donne a Venezia" all'Istituto Italiano di Cultura di Lione per celebrare Il Milione come libro per antonomasia, in occasione della XXIV edizione della settimana della lingua italiana nel mondo e dei 700 anni dalla morte del celebre viaggiatore.

17 ottobre

Ca' di Dio Hotel -Venezia

I Saperi di Marco Polo. Il viaggio di Marco Polo e del tè

Organizzato da Comitato Nazionale Marco Polo, Art-Tea Academy, Wavents, Le Nuove Vie di Marco Polo, Fondazione Venezia 2000

I Saperi di Marco Polo: Viaggio alla scoperta della cultura del tè in Turchia (Tè nero Riza e dimostrazione della preparazione in modalità turca), in Persia (tè nero profumato e spiegazione del Samovar e del suo utilizzo) e in Russia (Tè nero affumicato Russian Caravan).

I Sapori di Marco Polo: Particolare momento di degustazione alla scoperta dei nuovi modi di assaporare il tè provenienti dai tre Paesi.

18/19 ottobre

Teatro N. Vaccaj – Tolentino (MC)

Convegno: Marco Polo e i Francescani in Oriente nei secoli XII e XIV

Organizzato da Comitato per le celebrazioni del Beato Tommaso da Tolentino

La regione e le città delle Marche hanno da molti secoli rapporti con Venezia, in particolare tramite il mare Adriatico, i commercianti ed i frati degli ordini mendicanti come il francescano Tommaso da Tolentino partirono nel 1290 per raggiungere prima l'Armenia e in seguito la Persia, l'India e la Cina quasi sempre viaggiando su navi mercantili veneziane. Il Convegno affronta il Tema di questi avventurosi Viaggi che trovano la loro massima espressione nel famoso libro dettato da Marco

Polo a Rustichello da Pisa ed anche nell' "Itinerarium de mirabilibus orientalium Tartarorum" del francescano Odorico da Pordenone che tra l'altro compì l'impresa pericolosa nel 1324 ca. di prelevare i resti dei martiri a Thane in India e condurli via mare sino a Zayton (Quanzhou). I Relatori di diverse Università italiane ed estere affronteranno la questione dell'intenso scambio di saperi e di commerci dell'epoca, ed anche l'incontro ed il confronto tra Culture diverse con un dialogo rispettoso, ma senza dover rinunciare alla propria identità. Questo dialogo è il contrario del fanatismo, religioso o politico, che invece rifiuta il confronto e vuole imporre il proprio modello sociale. Tolentino vanta un legame con Venezia anche per tre personaggi: Francesco Filelfo letterato, Cristoforo Mauruzi condottiero e San Nicola da Tolentino.

18 ottobre

Tolentino, Politeama

La Cina che cambia. Prospettive, sfide e opportunità in un contesto geopolitico complesso

Organizzato da Comune di Tolentino

Un incontro che propone un confronto, economico e culturale, con imprenditori e consulenti marchigiani che hanno interessi commerciali con la Cina. L'evento è coordinato dalla prof.ssa Francesca Spigarelli, direttrice del China Center dell'Università di Macerata, che si terrà il 18 ottobre 2024 alle ore 14:30 presso il Politeama (Sala Audiovisivi) di Tolentino.

20 ottobre

Pescheria di Rialto, Venezia

StoricaMente - il Mercato dei Saperi

Organizzato da CERS Italia ETS

StoricaMente - Il Mercato dei Saperi si inserisce nel ciclo di eventi I saperi di Marco Polo per la salvaguardia delle tradizioni artigianali e gastronomiche d'eccellenza, a cura del comitato per le celebrazioni dei 700 anni della Morte di Marco Polo.

Al "Mercato dei Saperi", sotto i portici della Pescheria di Rialto domenica 20 ottobre 2024, si sono visti lavori artigianali e prodotti storicamente legati alle tradizioni locali, lungo le antiche rotte commerciali del XIII e XIV secolo. La giornata è stata inoltre animata da gruppi storici, musicali e teatrali nonché da associazioni culturali locali.



22 ottobre 2024 - 28 febbraio 2025

Campo Santi Giovanni e Paolo, Venezia

La medicina Woo nel Celeste Impero

Organizzato da Scuola Grande San Marco, Ospedale della Medicina Tradizionale di Suzhou- SFAO
Nell'ambito della terza edizione del Festival di Storia della Salute "Esplorando" e delle celebrazioni per i 700 anni dalla morte di Marco Polo, la Scuola Grande San Marco dedica un approfondimento alla Medicina tradizionale cinese, in stretta collaborazione con l'ospedale della città gemellata di Suzhou.

La Scuola Grande San Marco organizza l'esposizione dal titolo "La Medicina Woo nel Celeste Impero", dal 22 ottobre al 28 febbraio 2025 presso il Corridoio della Porta d'Acqua, con l'obiettivo di rappresentare la storia e l'attualità della medicina tradizionale cinese.

23 / 27 ottobre

Teatro Carlo Goldoni, Venezia

Spettacolo

Il Milione di Marco Paolini

Organizzato da Teatro Stabile del Veneto

Un viaggio tortuoso, un avanti e indietro per raccontare Venezia dal punto di vista di un Veneto di terraferma. Un monologo che attraversa tutta la storia di Venezia, lontano dai suoi aspetti cartolineschi. Al centro dello spettacolo i tanti "naufragi della città. Naufragi dolci. È un po' da ridere: aerei che scivolano in Laguna, barche in secca per una marea più bassa del normale... Cormorani troppo pesanti per decollare, piccioni 'fatti', gabbiani monogami e arditi cavallini di Murano.

È in questo panorama di laguna che si disvela la mappa/racconto disegnata da Campagne, uomo di terraferma, in barca con Sambo, vogatore alla veneta, ricco d'esperienza della città-isola e dei suoi mille anni, dai pali delle prime palafitte a quelli della conterminazione e che a tutt'oggi delimitano il territorio fatto di acqua e terra di Venezia, delicato oggetto d'amore di questo spettacolo, praticamente mai citato direttamente nel testo ma sempre presente, centimetro dopo centimetro, nella tela tessuta da Campagne, che si fa al tempo stesso Rustichello da Pisa e Marco Polo, nel tentativo di dettare e trascrivere storie ed orizzonti: isole, paesi, mercati, caravanserragli, dall'isola alla Cina, passando per Mestre, Marghera e tutto

il Nord Est, diventando emblematicamente "terra delle villette", al di là della Tangenziale e della linea Maginot dei centri commerciali che separa Venezia dal resto del mondo.

IL MILIONE è un intreccio di storie antiche e contemporanee, seguendo arabeschi da tappeti orientali e strani personaggi: abusivi di terra e di mare, turisti di ogni parte del mondo, comitati antisfratti, le beghine di Venezia, più agguerrite di vecchi parà e marò, nel tentativo di dar dignità agli sforzi di chi ha deciso di continuare ad abitare nella città più scomoda d'Italia.

25/26 ottobre

Venezia, Istituto di Studi Ecumenici "San Bernardino"

Convegno internazionale "In viaggio verso Oriente. Marco Polo e i Frati Mendicanti"

Organizzato da Istituto di Studi Ecumenici "San Bernardino"

23/25 ottobre

Accademia dei Lincei - Palazzo Corsini

Convegno "Marco Polo 1324-2024. La via dell'Oriente e ... dell'America"

Organizzato da Accademia Nazionale dei Lincei
Il Convegno, promosso nell'ambito delle celebrazioni del centenario di Marco Polo, intende affrontare il complesso delle problematiche legate al Milione, in tutte le principali articolazioni e in base alle più recenti acquisizioni della critica. Innanzitutto la personalità di Marco Polo nei documenti storici e nella leggenda, i precursori, ma anche le modalità di composizione e scrittura del libro, la sua diffusione e i temi più significativi con cui il libro è entrato nella cultura e nell'immaginario collettivo di ogni parte del mondo, fino alla nostra contemporaneità e ai media.

25 ottobre

NH Hotel Palazzo dei Dogi, Venezia

I Saperi di Marco Polo. Cultura del ricamo ed eleganza della seta di Shanghai

Organizzato da

Comitato Nazionale Marco Polo, Associazione Culturale "Le Nuove Vie di Marco Polo"

Shanghai Qipao Culture Promotion Association, con la collaborazione di: Fondazione Venezia 2000 e Wavents. Con il supporto di: Associazione Vene-



ziana Albergatori, Associazioni cinesi a sostegno della manifestazione

Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia

Federazione Cinese d'Oltremare di Shanghai

Federazione delle Donne del Comune di Shanghai

Il 25 ottobre (giornata che vedrà celebrato il primo mese dell'avvio del volo diretto Shanghai/Venezia) verrà proposta presso l' NH Grand Hotel Palazzo dei Dogi la presentazione di 30 Qipao di seta e ricamati a mano. Il Qipao è per eccellenza l'abito tradizionale femminile cinese, capo di eleganza cucito da sarti con sete pregiate e reinventato, con tocchi moderni e creativi, nell'ambito di una missione economica e culturale di donne imprenditrici di Shanghai, che ha proposto di sponsorizzare questa iniziativa che si inserisce dunque pienamente dentro il percorso dei SAPERI, sempre in continuazione con la riscoperta del patrimonio intangibile dell'artigianato tradizionale, se pur attraverso rivisitazione creativa attuale.

La serata si svilupperà con presentazione dei vari modelli di qipao e spiegazione della lavorazione mentre vi saranno intervalli musicali e operistici (cinesi). Alcune delle imprenditrici, ricevute la mattina a Ca' Farsetti dall'assessore Paola Mar per uno scambio di vedute culturali, la domenica della Maratona di Venezia percorreranno la distanza dei dieci chilometri in omaggio a Marco Polo cui è dedicata l'edizione 2024.

25 ottobre

Venezia, Auditorium Santa Margherita

Spettacolo "Il libro dell'arte della mercatura"

Organizzato da Fucina Arti Performative Ca' Foscari in partnership con Accademia di belle Arti, Venezia Conservatorio di Musica Benedetto Marcello, Venezia, Gran Teatro La Fenice Banca Mediolanum, Ufficio dei Consulenti finanziari.

Fucina Arti Performative Ca' Foscari propone una nuova e originale produzione con cui affronta il tema dell'arte di mercatura, concentrandosi su un trattato del 1458 di particolare importanza: "Il libro dell'arte di mercatura" di Benedetto Cotrugli. Una rappresentazione in quattro atti che viene elaborata partendo da quanto ci racconta la storia al tempo di Marco Polo e cioè che le doti di un buon mercante dovevano all'epoca essere la curiosità,

l'intelligenza, la velocità nella comprensione degli altri e nell'apprendimento delle lingue straniere oltre allo studio di vere e proprie pratiche di mercatura, che servivano per imparare a tenere i registri contabili e per conoscere le monete in modo da poterle convertire nelle piazze in cui era più conveniente vendere e comprare.

Testo e regia di Elisabetta Brusa.

25/27 ottobre

Venezia e Provincia

Evento turistico sportivo

Organizzato da Venice Marathon

La Venicemarathon fa parte dell'Abbott World Marathon Majors Wanda Age Group World Ranking, è riconosciuta a livello mondiale e certificata con label World Athletics e Gold Label dalla FIDAL. Si corre su un percorso unico: partenza di fronte a Villa Pisani, Riviera del Brenta, e Venezia, con passaggio sul Ponte di Barche, Piazza San Marco, il Campanile e Palazzo Ducale.

La Venicemarathon è una corsa che ancora oggi continua ad esercitare fascino sia negli atleti che nel pubblico.

26 ottobre/31 novembre

Istituto Romano di Cultura, Sala Piccola Galleria, Venezia

Mostra Temporanea

Organizzato da Comitato Dante Alighieri di Bucarest, Università nazionale delle Belle Arti di Bucarest ROMANIA

Nell'ambito della serie di eventi dedicati al 700° anniversario dell'immortalità del grande viaggiatore Marco Polo, l'Università Nazionale delle Arti di Bucarest, attraverso i Dipartimenti di Grafica, Scultura e Moda, insieme alla Società "Dante Alighieri" - Comitato di Bucarest e al Dipartimento di Italianistica della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Bucarest, dedica un progetto dal titolo Marco Polo: il viaggio come incontro / Marco Polo: il viaggio come incontro.

26 ottobre

Venezia, Scuola Grande di San Rocco

Recital-concerto "Il Mercante Meraviglioso"

Organizzato da Compagnia Masteritalia in collaborazione con l'"Associazione Antreas" con il patrocinio del "Rotary Club".



Lo spettacolo è l'occasione per ricordare la vita di uno straordinario veneziano che per primo scrisse un dettagliato resoconto del suo viaggio in Oriente. La grande avventura di quell'andar viaggiando (che avrebbe portato il giovane Marco fino al remoto Catai) rivela la rara intuizione del protagonista che, citando la preziosa conferenza di Maria Bellonci, "trasforma l'istintiva diffidenza che un uomo prova per tutti gli altri uomini in una tesa, acuta, instancabile attenzione che preannuncia una possibile fratellanza".

25/27 ottobre

Yangzhou, Cina

Conferenza su Marco Polo

Organizzato da Museo di Yangzhou

Il Museo di Yangzhou, in collaborazione con la Peking University, organizza una conferenza sul tema di Marco Polo e la storia della dinastia Yuan, invitando a partecipare studiosi di Venezia.

28/30 ottobre

Renmin University of China and Peking University, Beijing

Commemorating the 700th Anniversary of the Death of Marco Polo International Academic Symposium on the History of Cultural Exchange between China and the West

Organizzato da Zhirong Qiu Nanyang Technological University, Nanyang

To commemorate the 700th anniversary of Marco Polo's death, to improve the studies on the history of Sino-European cultural exchanges, and to enhance international academic cooperation, the International Academic Symposium on the History of Cultural Exchange between China and the West organized by the Department of History of Renmin University as well as the International Academy for China Studies of Peking University will be held at Beijing from October 29th to 30th, 2024.

29 ottobre/1 novembre

Quanzhou (Cina)

Marco Polo e la Cina: inaugurazione della sua statua a Quanzhou

Organizzato da CERS Italia ETS

Inaugurazione della Statua dedicate a Marco Polo. Ubicazione della statua: Vicino al Jiangkou Wharf

(antico molo), uno dei 22 siti patrimonio mondiale di Quanzhou. Scultore: Wu Deqiang, maestro di arti e mestieri di livello nazionale a Quanzhou. Motivazione della creazione: Quanzhou è un importante punto di partenza dell'antica Via della Seta marittima. Durante le dinastie Song e Yuan, era conosciuta come il più grande porto dell'est e aveva scambi commerciali con più di cento Paesi del mondo. Marco Polo, famoso viaggiatore veneziano, visse in Cina per diciassette anni. Prima di tornare in patria, trascorse due anni a Quanzhou. Dopo essere tornato in Italia, completò "Il Milione". Nel suo diario di viaggio, Marco Polo definì Quanzhou uno dei porti più grandi del mondo e lodò molto la scena dei numerosi mercanti che si riunivano a Quanzhou in quel periodo. Quest'anno ricorre il 700° anniversario della morte di Marco Polo. Per commemorare il suo contributo agli scambi e all'apprendimento reciproco tra le civiltà cinese e occidentale, il 30 ottobre il governo municipale di Quanzhou ha organizzato attività commemorative, tra cui la cerimonia di svelamento della statua di Marco Polo e un simposio dedicato al viaggiatore veneziano. Al simposio hanno preso parte due ospiti dall'Italia: Massimo Andreoli, del Comitato Nazionale per le Celebrazioni dei Settecento Anni della Morte di Marco Polo, e Guicciardo Sassoli de' Bianchi Strozzi, tra i curatori della mostra "Viaggio di conoscenze. Il Milione di Marco Polo e la sua eredità fra oriente e occidente" allestita al World Art Museum di Pechino.

29/30 ottobre

Pechino, Peking University

International Academic Symposium on the History of Cultural Exchanges between China and the West

L'International Academic Symposium on the History of Cultural Exchange between China and the West viene organizzato dal Dipartimento di Storia dell'Università di Renmin e dall'International Academy for China Studies of Peking University in occasione delle celebrazioni per i 700 anni dalla morte di Marco Polo, per approfondire la ricerca sulla storia degli scambi culturali sino-europei e per dare valore alla collaborazione accademica internazionale. Il simposio si svolgerà a Pechino, il 29-30 ottobre 2024.



Novembre 2024

4/16 novembre

Shanghai, Istituto Italiano di Cultura

Marco Polo -Opera lirica

Organizzato da Conservatorio di Venezia Benedetto Marcello

Il Conservatorio di Venezia è stato invitato in Cina dall'Istituto di Cultura Italiano di Shanghai a partecipare ai festeggiamenti per i 700 anni della morte di Marco Polo, portando un'esibizione dei propri studenti, studentesse e docenti nelle città di Hangzhou, Yangzhou e Shanghai in occasione della prossima visita del Presidente della Repubblica Mattarella.

Studenti e Studentesse hanno composto un'opera lirica su Marco Polo, presentata nell'aprile 2024 al teatro Malibran di Venezia all'interno del cartellone della Fondazione Teatro La Fenice, con notevole risonanza a livello internazionale, tanto che il Ministero Università e Ricerca ha deciso di cofinanziare la trasferta in Cina.

Nell'ambito delle celebrazioni indette dalla Città di Venezia per i 700 anni dalla morte di Marco Polo, la Fondazione Teatro La Fenice con il Conservatorio e l'Accademia di Belle Arti hanno presentato in prima assoluta un'opera lirica liberamente tratta dal celeberrimo Milione, con musiche composte da studenti ed ex-studenti del Conservatorio di Venezia, Marianna Acito, Jacopo Caneva, Anna Dobrucka, Paolo Notargiacomo, libretto di Antonino Pio. Marco Polo è andata in scena con la regia di Emanuele Gamba e il light design di Fabio Baretton. Orchestra e coro del Conservatorio sono stati diretti da Giovanni Mancuso, con Francesco Erle maestro del Coro e coordinatore del progetto. Gli studenti dell'Accademia Xiao Zhengpeng e Jing Guan sono gli ideatori delle scene. Roberto Capucci ideatore dei costumi.

7 novembre

Online

Alla scoperta di Marco Polo con PORT EDUCATIONAL

Organizzato da Autorità portuale di Venezia

Alla scoperta di Marco Polo con Faro De Faris, mascotte e guida di PORT EDUCATIONAL. Marco Polo fa capolino nella piattaforma multimediale PORT EDUCATIONAL, creata

dall'Autorità di Sistema Portuale per fornire ai più piccoli un «accesso virtuale»

al mondo dei Porti di Venezia e Chioggia. Con la formula dell'edutainment gli alunni delle scuole primarie sono accompagnati

alla scoperta delle professioni e delle attività che si svolgono nei porti attraverso animazioni, giochi e curiosità. Ed ecco che il mare, le città che vi si affacciano, i flussi di merci e passeggeri e tutto ciò che vi gira attorno vengono svelati tramite i racconti di una speciale mascotte, Faro De Faris, che accompagna i più piccoli in un viaggio tra il passato e il presente del territorio lagunare. Ogni anno la piattaforma si popola con nuovi contenuti e, per l'anno delle celebrazioni dedicate ai 700 anni dalla morte di Marco Polo, sarà proprio il famoso mercante veneziano il primo protagonista della nuova sezione "Avventure di Faro", dedicata ai navigatori più emblematici per le città portuali di Venezia e Chioggia. Con Marco Polo, infatti, si apre un nuovo percorso che parlerà di altri due rappresentanti illustri della realtà lagunare e dei suoi centri commerciali: Pietro Querini e Giovanni Caboto che, come Marco, sono i compagni di viaggio di Faro de Faris. PORT EDUCATIONAL diventa dunque una finestra aperta sulle esperienze che hanno arricchito e formato la relazione città-mare-persone e la racconta in modo semplice, chiaro e divertente affinché tutti e tutte possano comprenderne il significato e l'importanza.

7/9 novembre

Padovafiere

Expo Scuola 2024 - Esploratori del Domani

Organizzato da Padova Hall Spa, Comune di Padova, Provincia di Padova, Camera di Commercio di Padova, Ufficio Scolastico Territoriale di Padova e Provincia

Il Viaggio di Marco Polo e il Cammino dei Giovani Expo Scuola 2024, eventi attivo da 27 anni per l'orientamento scolastico e professionale a Padova dedica l'edizione 2024 a Marco Polo con un ciclo di conferenze e incontri che esplorano la figura del celebre viaggiatore veneziano come metafora del viaggio interiore e delle scelte cruciali che i giovani affrontano nella definizione del proprio futuro.

**14/16 novembre**

Innsbruck, Austria

Conferenza**Marco Polo and the European Image of Asia**

Il racconto dell'Asia fatto da Marco Polo nel suo "Il Milione" è una delle prime e principali fonti che hanno plasmato l'immagine europea dell'Asia per i secoli a venire. L'universo di Polo è vasto e comprende numerose versioni volgari e latine del racconto, che si differenziano per l'enfasi posta su aspetti specifici.

Questa conferenza, che si inserisce nelle celebrazioni per il 700° anniversario della morte di Marco Polo, esplora alcune delle diverse descrizioni, proiezioni e fantasie dell'Asia alla luce de "Il Milione" e oltre. I possibili contributi includono i precursori o le influenze sulla narrativa di Marco Polo, nonché le trasformazioni delle diverse versioni di Polo e le loro eredità.

L'ambito della conferenza comprende approcci letterari, linguistici, filologici, storici, storico-artistici, religiosi, economici, sociologici e politici. I partecipanti sono invitati ad affrontare aspetti inediti nel contesto più ampio de Il Milione di Marco Polo, sia da una prospettiva diacronica che sincronica. Sono inoltre benvenuti contributi di carattere generale sull'immagine europea dell'Asia, sia nel passato che nel presente.

16/17 novembre

Università di Ferrara

Lingue e libri del "Milione"

Organizzato da Università di Ferrara in collaborazione con Università Ca' Foscari Venezia

La straordinaria fortuna del "Devisement dou monde" di Marco Polo e Rustichello da Pisa presso un pubblico vasto e variegato si riflette nell'accentuato multilinguismo della sua tradizione testuale.

19 novembre

Bruxelles, Piola libri

Conferenza "Marco Polo, un viaggio letterario"

Organizzato da Ca' Foscari Alumni Bruxelles

In occasione settecentesimo anniversario della morte di Marco Polo, il Ca' Foscari Alumni Bruxelles Chapter organizza un incontro martedì 19 novembre con il prof. Filippo Pietrogrande, che leg-

gerà alcuni estratti di libri rilevanti per discuterne con il pubblico presente.

Filippo Pietrogrande ha studiato filosofia e storia presso l'Università di Padova, l'Università di Verona, l'Università di Utrecht, la KU Leuven, e l'Université Libre de Bruxelles. Ha conseguito un dottorato di ricerca all'Università di Groningen, interessandosi a temi legati alla filosofia della religione e alla filosofia contemporanea. Dal 2020 vive a Bruxelles, dove lavora come professore di lingue e filosofia.

22 novembre 2024/30 marzo 2025

Shanghai Museum, Shanghai

Wonders of the World. China and Marco Polo in the 13th and 14th Centuries

Organizzato da Shanghai Museum, Istituto Italiano di Cultura Shanghai, Istituto dell'Enciclopedia Italiana -Treccani

La mostra che si trova attualmente al Palazzo Ducale si sposta al Shanghai Museum. Il tema sarà "Oriente e Occidente: La Cina e il mondo dagli occhi di Marco Polo", e sarà di nuovo esposta al Shanghai Museum a novembre 2024. La mostra a Shanghai si concentrerà sul dialogo tra le civiltà orientali e occidentali, includendo nuovi materiali d'archivio e scoperte archeologiche preziose, nonché pregiati reperti provenienti da musei di Venezia, Roma, Firenze e molti altri in Cina, per raccontare al pubblico cinese le storie degli scambi culturali tra la Cina e il mondo durante l'epoca di Marco Polo.

23/24 novembre

Fudan University, Shanghai

Conferenza "Marco Polo's accounts in Global Civilizations"

Organizzato da Fudan University, Shanghai
Università Ca' Foscari Venezia

Una conferenza organizzata da due università: l'Università Ca' Foscari Venezia e la Fudan University, dedicata alla ricerca su Marco Polo e alla storia, cultura, geopolitica e agli scambi di pensiero nelle regioni dell'epoca in cui visse Marco Polo.

28 novembre

Centro Culturale Candiani, Mestre

Marco Polo un viaggio senza fine

Organizzato da Comune di Venezia

A 700 anni dalla morte, il profilo del mercante ve-



nezziano raccontato tra musica e parole. Attraverso i principali temi che hanno attraversato la sua vita, e che ne rivelano la straordinaria modernità, Fabio Caon e Massimiliano Cortivo accompagneranno il pubblico lungo un cammino fatto di meraviglie e di stupore. Fino ad abbracciare quella sua eredità umana che, ancora nitida, vive nel nostro presente.

28 novembre

Ca' di Dio Hotel - Venezia

I Saperi di Marco Polo. Il viaggio di Marco Polo e del tè

Organizzato da Comitato Nazionale Marco Polo, Art-Tea Academy, Wavents, Le Nuove Vie di Marco Polo, Fondazione Venezia 2000, Ambasciata della RPC a Roma, FAO di Hangzhou, Museo Nazionale del Tè di Hangzhou

“La Cerimonia del Tè Gong Fu in Cina”

Con la presenza dei rappresentanti del Museo Nazionale cinese in occasione del secondo anniversario del riconoscimento delle tecniche tradizionali cinesi di lavorazione del tè e delle relative usanze come patrimonio culturale immateriale UNESCO.

Dicembre 2024

1 dicembre

Auditorium S. Margherita - E. Severino

Le città invisibili

Spettacolo musicale “Le città invisibili”, liberamente tratto da Italo Calvino

Organizzato da Università Ca' Foscari Venezia in collaborazione Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma Fondazione di Venezia Fondazione Università Ca' Foscari Venezia

Lo spettacolo nasce dalla collaborazione dell'Ensemble Musicafoscari con il Gruppo di improvvisazione del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma, guidato da Daniele Roccatò e si colloca all'interno delle iniziative per le celebrazioni del settimo centenario della morte di Marco Polo. Il progetto sviluppato durante un'attività laboratoriale con gli studenti/musicisti non è un commento musicale al testo di Calvino, né una sua messa in musica, ma una prova di traduzione musicale del suo senso profondo.

4/6 dicembre

Ca' Foscari, Aula Trentin

Palazzo Vendramin dei Carmini, Venezia

Conferenza internazionale: “Transregional Exchanges on Marco Polo's Routes: Networks, Mobilities, and Cultural Transfers”

MaP- Centro di Ricerca Marco Polo - Centre for Global Europe-Asia Connections (Dipartimento di studi sull'Asia e sull'Africa mediterranea

Prendendo Marco Polo come ampio riferimento storico,

la conferenza esplora le mobilità e gli scambi transregionali

religiosi, materiali e culturali tra Asia ed Europa.

5/6 dicembre

Università degli studi di Udine

Oltre Marco Polo. Forme e modelli della scrittura di viaggio nei secc. XIV-XV

Organizzato da Università degli studi di Udine in collaborazione con Università Ca' Foscari Venezia Oggetto di studio sarà quindi il panorama della letteratura di viaggio nel Tre- e Quattrocento, con particolare attenzione agli elementi di continuità o discontinuità in rapporto all'esperienza biografica e letteraria del celebre viaggiatore veneziano.

Si soffermerà l'attenzione su scritture di viaggio posteriori al Devisement, rilevando – congiuntamente alla loro originalità e individualità – le costanti tematiche o formali rispetto alla tradizione, ma anche i cambi di paradigma, al fine di misurare la relazione – assente, convergente o divergente – con il capolavoro di Marco e Rustichello e con le forme della letteratura odepica del secolo XIII. L'obiettivo è quello di valutare l'eredità di Polo approfondendo testi e autori a lui successivi, epigoni della sua esperienza di viaggio e di scrittura, o pionieri di nuove tendenze socioculturali e, segnatamente, letterarie.

6 dicembre

Per le calli con Marco Polo.

Guida per viandanti in cerca di stelle

Organizzato da Comitato Nazionale Marco Polo, Fondazione di Venezia, Formatt, ArtVocacy in collaborazione con Fondazione Venezia 2000, Suzhou Silk Museum, SFAO

Per le calli con Marco Polo è il progetto realizzato dalla Fondazione di Venezia in collaborazione con



ForMattArt nell'ambito delle celebrazioni per i settecento anni dalla morte del celebre viaggiatore.

Destinata alle scuole primarie e nata da un'idea progettuale di Fondazione Venezia 2000, l'iniziativa è elaborata sulla base del metodo ARTvocacy, attraverso il quale si trasferiscono a docenti e ad artisti strumenti utili a costruire percorsi educativi ispirati ai linguaggi artistici. L'obiettivo è quello di dare voce alle idee e ai desideri di bambini e ragazzi, trasmettendo loro le competenze necessarie ad esprimerli, anche in dialogo con il mondo adulto.

12 dicembre

Venezia, Hotel Ca' di Dio

I Saperi di Marco Polo. Il viaggio di Marco Polo e del tè

Organizzato da Comitato Nazionale Marco Polo, Art.Tea Academy, Wavents, Le Nuove Vie di Marco Polo, Fondazione Venezia 2000, Ambasciata dello Sri Lanka in Italia

"Il viaggio di ritorno di Marco Polo"

In collaborazione con il Consolato Generale dello Sri Lanka a Milano e con lo Sri Lanka Tea Board.

I Saperi di Marco Polo: Alla scoperta dell'antica isola di Ceylon (oggi Sri Lanka), tanto ammirata dallo stesso Marco Polo con la presentazione del Ceylon Tea.

I Sapori di Marco Polo: A seguire un viaggio in India alla scoperta del Chai in modalità aperitivo.

12/13 dicembre

Ca' Benardo

Seminario digitale Oltre la tradizione Poliana

Organizzato da Università Ca' Foscari Venezia

Oggetto di studio sarà quindi il panorama della letteratura di viaggio nel Tre- e Quattrocento, con particolare attenzione agli elementi di continuità o discontinuità in rapporto all'esperienza biografica e letteraria del celebre viaggiatore veneziano.

Si soffermerà l'attenzione su scritture di viaggio posteriori al Devisement, rilevando – congiuntamente alla loro originalità e individualità – le costanti tematiche o formali rispetto alla tradizione, ma anche i cambi di paradigma, al fine di misurare la relazione – assente, convergente o divergente – con il capolavoro di Marco e Rustichello e con le forme della letteratura odepórica del secolo XIII. L'obiettivo è quello di valutare l'eredità di Polo ap-

profondendo testi e autori a lui successivi, epigoni della sua esperienza di viaggio e di scrittura, o pionieri di nuove tendenze socioculturali e, segnatamente, letterarie.

14 dicembre

Biblioteca VEZ Piazzale Donatori di sangue e del Parco Bissuola

...e di quella buccia fa fare carta come bambagia

Organizzato da Serra Diego Roma

In occasione delle celebrazioni commemorative dei 700 anni dalla morte di Marco Polo ho realizzato una filigrana artistica ed un bassorilievo, entrambi con carta artigianale realizzata con metodo medievale, riproducenti il logo dell'evento. Avrei piacere di poter presentare tali manufatti e contribuire a rendere ancora più ricco l'evento che ha una grande correlazione con il tipo di opere realizzate essendo la carta arrivata fino a noi proprio dall'Oriente e che Marco Polo descrive da primo narratore sul "Milione" come una delle meraviglie e novità che l'avevano colpito durante la sua lunga permanenza in Cina, ricordando le banconote cartacee emesse e fatte circolare in tutto l'Impero per volontà di Kubilay Khan e, a questo proposito, narra che l'imperatore: "...fa prendere scorza d'un albore ch' à nome gelso – è l'albore le cui foglie mangiano li vermi che fanno la seta – e coliono la buccia sottile che è tra la buccia grossa e legno dentro, e di quella buccia fa fare carta come di bambagia". I manufatti, una volta presentati, potranno anche fare da corollario di pregio ad altri eventi collegati alle celebrazioni

14 dicembre

Quartiere storico culturale di Yihe, Nanjing

"Scarti Scelti" a Nanchino

Organizzato da Università Ca' Foscari Venezia in collaborazione con Snail Garden Yihe Slow Food Culture Center

La mostra "Scarti Scelti" rappresenta un'occasione unica non solo per far conoscere la storia e la cultura dei palazzi di Ca' Foscari e di Ca' Giustinian dei Vescovi al pubblico cinese, ma anche per mettere in luce lo splendore di Venezia nell'epoca di Marco Polo.



15 dicembre 2024/15 aprile 2025

Sichuan Museum, Chengdu

Viaggio di conoscenze. Il Milione di Marco Polo e la sua eredità fra Oriente e Occidente

Organizzato da Istituto Italiano di Cultura di Pechino, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani e Sichuan Museum

16/17 dicembre

Università degli Studi di Ferrara

**Convegno Internazionale
Lingue e libri del Milione**

Organizzato da Università degli Studi di Ferrara in collaborazione con Università Ca' Foscari Venezia. La straordinaria fortuna del "Devisement dou monde" di Marco Polo e Rustichello da Pisa presso un pubblico vasto e variegato si riflette nell'accentuato multilinguismo della sua tradizione testuale. Come è infatti ben noto, la stesura originale in un francese venato d'italianismi ha lasciato nella tradizione soltanto poche (benché autorevoli) tracce dirette di sé, cedendo il campo fin da subito, cioè fin dall'inizio del XIV secolo, alle lingue dei traduttori. Molto spesso si trattava anche di rimaneggiatori, che di volta in volta hanno trasposto e adattato il testo ad uso delle specifiche platee di lettori alle quali si rivolgevano, ben differenziate sul piano geografico non meno che su quello socio-culturale. Per queste ragioni, è naturale che il caleidoscopio di idiomi – dal lombardicus al veneziano, dal toscano dei mercanti all'italiano "bembesco" di Ramusio, e fuori d'Italia al buon francese, al catalano, al castigliano, al tedesco, ecc., fino naturalmente al latino della Chiesa e della comunità scientifica – che ha caratterizzato la ricezione e l'appropriazione dell'opera di Marco Polo e Rustichello da Pisa in Italia e in Europa costituisca per gli specialisti del Devisement un campo di ricerca privilegiato, il cui continuo scavo può condurre ad acquisizioni importanti non soltanto nell'ambito storico-linguistico e dialettologico, ma anche – e forse soprattutto – in quelli traduttologico, ricezionale e filologico-testuale.

18 dicembre 2024

Accademia di Belle Arti, Venezia

Verso Marco Polo e il monumento che non c'è

Organizzato da Comitato Nazionale Marco Polo, Università Ca' Foscari Venezia, Accademia di Belle Arti

Una delle vicende più interessanti della storia del mito poliano nella Venezia moderna (XIX-XX secolo) è quella del progetto di erezione in città di un monumento al viaggiatore, progetto che coinvolse intellettuali, istituzioni civiche e la cittadinanza fra gli anni Quaranta e Sessanta del 1800, giungendo alla elaborazione di un disegno-bozzetto definitivo da parte di Luigi Ferrari (famoso scultore e importante docente dell'Accademia di Belle Arti) e all'erogazione di un finanziamento imperiale, ma che non vide la luce.



Gennaio 2025

1 gennaio/31 dicembre 2025

Venezia

Grand Canal Walk

Organizzato da CERS Italia, ETS, Fondazione Venezia 2000, Le Nuove Vie di Marco Polo

La World Historic and Cultural Canal Cities Cooperation Organization (WCCO) ha ospitato il 22 settembre presso l'Eastern Zhejiang Canal Museum della città di Shaoxing l'Assemblea costituente del Comitato Internazionale "Canal Walk", a cui hanno aderito l'On. Laura Fincato (con la carica di Vice-Presidente Onoraria) in rappresentanza della Fondazione Venezia 2000, Caterina Ying Hong in rappresentanza dell'Associazione "Le Nuove Vie di Marco Polo" e Massimo Andreoli quale presidente di Wavents (entrambi con il ruolo di Consiglieri del Direttivo). La costituzione di tale Comitato era già stata ufficialmente annunciata a Venezia, durante il simposio sul tema dell'Acqua organizzato dall'Assessorato all'Ambiente del Comune di Venezia svoltosi il 28 giugno 2024 dal Segretario Generale dell'Organizing Committee for the World Canal Cities, Dr. Cheng Hao. Il comitato nasce con l'intenzione di creare una rete internazionale, sotto il nome di Marco Polo, finalizzata alla promozione di eventi di camminata, jogging, maratona, ciclismo e canottaggio nelle città d'acqua di tutto il mondo, con l'obiettivo di aumentare la comprensione della cultura dei canali e della protezione ecologica, in particolare tra le giovani generazioni. Il progetto prevede per il 2025: - cicli di incontri sul tema dell'acqua, quale risorsa fondamentale per l'umanità e che, come tale, non può sprecata, inquinata o limitata; - raccolta di study cases tra le città d'acqua interessate a opere a difesa delle maree eccezionali (e qui ovviamente il MOSE diviene punto di riferimento internazionale) - realizzazione di una piattaforma internazionale online per la condivisione di attività, progetti, meeting - sviluppo di programmi governativi di volontariato per la salvaguardia del patrimonio lungo le vie d'acqua dedicato a Marco Polo, in quanto viaggiatore attento alla raccolta e diffusione dei beni storici, culturali e paesaggistici nel suo "Il Milione".

20 gennaio 2025

Ca' Vendramin Calergi, Venezia

Marco Polo 700, un anno di celebrazioni

Organizzato da Comitato Nazionale Marco Polo, Comune di Venezia, Ve.La spa.

23 gennaio 2024/23 luglio 2025

Nanjing Museum, Nanjing

I mondi della dinastia Ming (1368-1644)

Organizzato da Nanjing Museum, Istituto Italiano di Cultura a Shanghai, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani e Sichuan Museum

26 gennaio TBC

Museo M9 Mestre

Proiezione del film realizzato in Suzhou dal titolo "Il Giardino Segreto Cinese: Suzhou"

Organizzato da Fondazione Venezia 2000, M9, Fondazione di Venezia, Le Nuove Vie di Marco Polo, Wavents, produttori esecutivo e coproduttori cinesi

Il progetto del film-documentario Il Giardino Segreto Cinese: Suzhou nasce nel 2022 con l'avvio delle prime riprese conclusesi nel 2024, dopo un percorso durato quindi due anni e che ha visto completata, in queste ultime settimane di settembre e ottobre, l'ultima fase di montaggio. Durante questo periodo, il regista Xiao Han e il suo team hanno visitato numerosi artigiani, custodi del patrimonio culturale immateriale di Suzhou, catturando la loro passione per la preservazione e la promozione della cultura tradizionale e raccontando anche le sfide e i sacrifici che tali scelte comportano. Alla base del progetto vi è la consapevolezza di come per ogni popolo la continuità e l'innovazione culturale siano fondamentali per mantenere la propria identità e al tempo stesso per aprirsi alla comprensione degli altri. Nel momento in cui si celebrano il 700° anniversario della morte di Marco Polo e i 45 anni del gemellaggio tra Suzhou e Venezia, saremmo entusiasti di poter presentare questo film che racconta quindi queste persone di Suzhou e le loro conoscenze a Venezia, nell'ambito del più ampio ciclo di eventi "I saperi di Marco Polo per la salvaguardia delle tradizioni artigianali e gastronomiche d'eccellenza", approvato dal Comitato Nazionale.

MARCO POLO



1324 – 2024

Febbraio 2025

5/28 febbraio 2025

Ca' Foscari Zattere, Venezia

Mostra “Marco Polo e il monumento che non c'è. Una storia ottocentesca e una restituzione contemporanea

Organizzato da Comitato Nazionale Marco Polo, Università Ca' Foscari Venezia

A Venezia un monumento a Marco Polo non c'è. Eppure ci fu un momento, gli anni Quaranta dell'Ottocento, in cui lo si volle e anche con ardore. Uno scultore famoso lo progettò ed eseguì il disegno. Perché è interessante riprendere questa vicenda che si snoda lungo la mostra?

Innanzitutto perché ci ricorda una stagione ricca di slanci culturali, economici e scientifici che non a caso sfociò nella rivoluzione del 1848-49.

Non è l'unico motivo di attenzione. Questa storia ci mette a confronto con i percorsi a ritmo alterno della memoria storica e dell'oblio: Marco Polo, celebre nel suo tempo, fu dimenticato a lungo, poi la sua figura parve corrispondere alle rivendicazioni identitarie di una città sottomessa. Per poi essere ricacciato nell'ombra dalle ragioni della didattica patriottica unitaria che invocava nuovi monumenti. C'è tuttavia dell'altro. In mostra si potrà 'vedere' realizzato il progetto del monumento dello scultore Luigi Ferrari, pur in forma ridotta: una riproduzione in 3D eseguita sulla base del disegno dell'artista consente la restituzione di ciò che non è venuto alla luce per le ragioni che la mostra chiarisce. E invita tutti i visitatori a immaginare l'opera collocata là proprio dove doveva erigersi, in campo Santo Stefano, sostituendola virtualmente alla statua di Niccolò Tommaseo che prese il suo posto.

Maggio 2025

1 maggio/30 luglio 2025

CAA Art Museum, Hangzhou

Viaggio di conoscenze. Il Milione di Marco Polo e la sua eredità fra Oriente e Occidente

Organizzato da Zhirong Qiu Nanyang Technological University