



*Il Ministro della cultura*

**Istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di  
Marco Polo**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante “*Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Codice in materia di protezione di dati personali*”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “*Codice dell’amministrazione digitale*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190*”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazione recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 15 luglio 2021, n. 250, recante “*Nomina dei componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali*”, con il quale sono stati nominati i



## *Il Ministro della cultura*

componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, per un triennio a decorrere dalla data del medesimo decreto;

VISTO il decreto ministeriale 27 giugno 2023, n. 229, recante “*Integrazione della Consulta dei Comitati nazionali ed Edizioni nazionali*”;

VISTO il decreto ministeriale 14 novembre 2023, n. 368, recante “*Ripartizione dei fondi assegnati ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali per l’anno finanziario 2023*”, registrato alla Corte dei Conti in data 1° dicembre 2023 con il numero 2926, che prevede un contributo di euro 150.000,00 per l’istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Marco Polo;

VISTA la Circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 5 del 10 febbraio 2023, recante “*Interventi in materia di Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali e di Edizioni nazionali*”;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

1. È istituito il Comitato Nazionale con il compito di programmare, promuovere e curare lo svolgimento delle manifestazioni per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Marco Polo.

#### **Art. 2**

1. Il Comitato Nazionale è composto da:

- Massimo Andreoli, presidente del Comitato Marco Polo Network per lo sviluppo del progetto “Western Silk Road” lungo la Via della Seta dell’UNWTO;
- Rosanna Binacchi, già dirigente del Servizio per le relazioni internazionali presso il Ministero della Cultura;
- Luigi Brugnaro, sindaco della Città di Venezia;
- Eugenio Burgio, professore ordinario di Linguistica e Filologia romanza presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia;
- Stefano Campagnolo, direttore della Biblioteca Nazionale Centrale “Vittorio Emanuele II” di Roma;
- Michele Casarin, direttore del Settore Cultura del Comune di Venezia;
- Clemente Contestabile, consigliere diplomatico del Ministro della cultura;
- Laura Fincato, già assessore della Città di Venezia e già Presidente del “Comitato Expo Venezia/Shangai 2010/Milano 2015” per delega del sindaco di Venezia;
- Marino Folin, presidente della Fondazione EMGdotART di Venezia;
- Francesco Gilioli, capo di Gabinetto del Ministro della cultura;
- Sungdon Hwang, segretario generale della “The Silk-Road Universities Network (SUN)” e rettore del Korean College of Technology and Culture presso la Samarkand International University of Technology;
- Tiziana Lippiello, rettore dell’Università Ca’ Foscari di Venezia e professoressa di Lingua cinese classica e di Storia della filosofia e delle religioni;



## *Il Ministro della cultura*

- Antonio Montefusco, professore associato di Filologia medievale latina e letteratura presso l'Università Ca' Foscari di Venezia;
- Fabio Moretti, presidente del Conservatorio di musica Benedetto Marcello di Venezia;
- Andrea Nanetti, professore associato presso la School of Art, Design and Media, NTU, di Singapore;
- Stefania Piersanti, direttore dell'Archivio di Stato di Venezia;
- Agnello Puorto, corrispondente RAI dalla sede di Pechino;
- Chiara Regazzo, consulente fiscale;
- Giuliano Segre, presidente della Fondazione di partecipazione "Venezia 2000";
- Hong Ying, presidente dell'Associazione culturale "Le nuove vie di Marco Polo", dell'Associazione Italiana per il Turismo Cinese e dell'European Federation of Chinese Tourism;
- Valerio Zingarelli, già amministratore delegato di Polymnia Venezia.

### **Art. 3**

1. Il Comitato nazionale elegge nel proprio seno il Presidente e il Segretario tesoriere.
2. Il Comitato nazionale può cooptare studiosi ed eleggere una o più Commissioni scientifiche per la predisposizione e l'attuazione dei programmi celebrativi; può, altresì, avvalersi della collaborazione di rappresentanti di altri Ministeri, delle Regioni, di enti locali e culturali per l'adozione delle varie iniziative.
3. Per i membri del Comitato nazionale non è prevista l'attribuzione di compensi, gettoni di presenza, indennità o emolumenti comunque denominati.

### **Art. 4**

1. Il Ministero della Cultura designa, con successivo provvedimento, un revisore dei conti. Il compenso e il rimborso delle spese del revisore graveranno sui fondi assegnati al Comitato nazionale.

### **Art. 5**

1. Il Comitato nazionale può ricevere contributi dalle Amministrazioni statali, dalle Regioni, dagli enti locali e da istituzioni e soggetti pubblici e privati.
2. Il Comitato nazionale presenta alla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero il bilancio consuntivo annuale delle spese e, entro tre mesi dalla conclusione dei lavori, il bilancio consuntivo finale corredato da una relazione sull'attività svolta.

Il presente decreto è inviato al competente organo di controllo.

Roma, 29 dicembre 2023

IL MINISTRO

Firmato digitalmente da

GENNARO SANGIULIANO

CN = SANGIULIANO

GENNARO

O = Ministero della cultura

C = IT