

Verbale della riunione del Comitato Nazionale per le Celebrazioni dei 700 anni dalla Morte di Marco Polo.

Il giorno 12 dicembre 2024 alle ore 10.30 presso la Sede Municipale di Ca' Farsetti, San Marco 4136 a Venezia, constatata la presenza del numero legale degli aventi diritto, il Presidente, Luigi Brugnaro, introduce la riunione anticipando brevemente i contenuti salienti dell'ordine del giorno con alcune indicazioni sull'ordine dei lavori al fine di procedere con la deliberazione in merito al seguente

ordine del giorno

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Resoconto delle attività svolte e progetti attuati nel primo anno celebrativo;
3. Rimodulazione attività celebrativa;
4. Varie ed eventuali

1. Comunicazioni del Presidente

Prende la parola il Presidente, Luigi Brugnaro, che apre la seduta ringraziando i componenti del Comitato Nazionale e del Comitato Scientifico presieduto dalla Rettrice Tiziana Lippiello per la solerte ed efficiente attività svolta in questo primo anno di attività celebrative.

A memoria di tutti i presenti ripercorre sinteticamente tutte le attività svolte, da quelle formali susseguitesì al decreto ministeriale di nomina del Comitato Nazionale del 29.12.2023 n. 416 e della successiva erogazione del finanziamento erogato di 150.000,00 euro destinati alla programmazione delle attività per la sola annualità 2024, fino a quelle che, grazie ad un efficiente lavoro del Comitato scientifico e di quello operativo (appositamente creato per velocizzare e snellire la procedura di approvazione dei preventivi relativi ai servizi necessari a ciascun progetto, riunitosi 12 volte nel corso dell'anno) hanno portato a istruire e approvare ben 157 progetti celebrativi. Un programma, quindi, denso di iniziative pubbliche interdisciplinari di carattere scientifico, espositivo, letterario, culturale, lirico musicale e sportivo tra cui rientrano anche i grandi eventi del calendario veneziano che hanno reso omaggio al celebre esploratore. Si ricorda il Carnevale di Venezia 2024 "Ad Oriente. Il mirabolante viaggio di Marco Polo", tenutosi dal 27 gennaio al 13 febbraio che ha portato nelle calli, nei campi e nelle piazze della città il tema del viaggio, sulle tracce del percorso che l'allora giovane Marco Polo intraprese alla scoperta di nuove meraviglie.

Il Presidente, consapevole che il Ministero non rifinanzierà il Comitato Nazionale per l'annualità 2025 esprime comunque la volontà di portare avanti le attività fino alla naturale chiusura prevista per il 2026 e anticipa a tutti i presenti che nel mese di gennaio si terrà un convegno di studi aperto al pubblico sul tema quale occasione anche per ripercorrere tutte le attività svolte.

Lascia la parola alla rettrice dell'Università Ca' Foscari di Venezia, in qualità di Presidente del Comitato scientifico, per ripercorrere e fare il punto su questo primo anno.

2. Resoconto delle attività svolte e progetti attuati nel primo anno celebrativo

La rettrice dell'Università Ca' Foscari di Venezia, Tiziana Lippiello, in qualità di Presidente del Comitato scientifico, rappresenta che la realizzazione di tutti i progetti previsti e approvati dalla Consulta ha coinvolto numerose istituzioni nazionali e internazionali che hanno arricchito un programma di riconosciuto valore culturale, in piena coerenza con le finalità istitutive del Comitato Nazionale. Le celebrazioni di Marco Polo, nate a Venezia, sono giunte a Pechino dove recentemente anche il nostro Presidente delle Repubblica, On. Sergio Mattarella.

Ripercorre sinteticamente, solo per punti salienti, la ricca programmazione poliana così consistita: 11 riunioni della segreteria tecnica, tutte corredate da relativo verbale, a seguito delle quali sono stati istruiti e approvati 157 progetti, caricati sul portale dedicato www.leviedimarcopolo.it, che hanno così potuto beneficiare dell'utilizzo del logo ufficiale. Tra questi, 14 progetti sono stati finanziati dal Ministero della Cultura e da altri soggetti istituzionali, di cui 11 sono già conclusi mentre 3 sono in corso.

Tutti i rimanenti progetti approvati, invece, si sono autofinanziati, sviluppandosi non solo a Venezia ma anche in numerose altre città italiane e del mondo. Alcuni di questi a titolo esemplificativo: 49 convegni e cicli di conferenze dedicate alla Serenissima, ai viaggi verso l'Oriente, seminari e laboratori, mentre 5 sono gli eventi sportivi svolti o in programma, 37, invece, le mostre che hanno incantato il pubblico, tra cui la mostra a Palazzo Ducale dal titolo "I mondi di Marco Polo. Il viaggio di un mercante veneziano nel Duecento", aperta tra il 6 aprile e il 29 settembre. Il 26 luglio, invece, presso il China World Art Museum di Pechino, è stata inaugurata la mostra "Viaggio di Conoscenze: "Il Milione" di Marco Polo e la sua eredità fra Oriente e Occidente", principale evento in Cina dedicato alle celebrazioni dei 700 anni dalla scomparsa del celebre viaggiatore e mercante veneziano, promossa dalla nostra ambasciata a Pechino. Inoltre, il 10 novembre, è stata inaugurata presso la sede del Museo della Chinese Art Academy (CAA) a Hangzhou (Cina), alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, la prima tappa del progetto speciale "E' il vento che fa il cielo – Il sentiero perfetto", promosso dall'Archivio Storico delle Arti Contemporanee dedicato al 700esimo anniversario di Marco Polo. La seconda tappa si terrà a Venezia, tra dicembre e gennaio 2024 mentre la terza tappa a Istanbul, nella seconda metà del 2025, per poi proseguire nel corso del 2025 e del 2026.

Sui canali di Venezia Serenissima, profilo ufficiale sul quale è possibile seguire gli appuntamenti delle celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Marco Polo, è infatti possibile scoprire le iniziative e i progetti realizzati finora. Identificati da un hashtag ufficiale, #MarcoPolo700, i contenuti pubblicati sono stati oltre 500 in questo primo anno di celebrazioni.

A seguito dell'esposizione della concreta e cospicua programmazione realizzata sino ad oggi, interviene l'On. Laura Fincato rappresentando tutto il suo rammarico e amarezza in merito alla circolante documentazione del Ministero della Cultura nella quale si comunica il mancato riconoscimento del finanziamento per la progettualità 2025 in favore di alcuni Comitati Nazionali,

compreso quello dedicato a Marco Polo. Il rammarico, che trova un generale consenso tra componenti tutti del Comitato, che rimangono comunque fiduciosi di possibili soluzioni percorribili, deriva principalmente dalla motivazione alla base della mancata assegnazione di fondi; è infatti indicato che la Consulta decide di soprassedere alla valutazione dell'attività in quanto i Comitati non hanno ancora avviato in misura significativa la propria attività. La Consulta ha quindi invitato gli interessati a ripresentare domanda di finanziamento per la prossima annualità.

Interviene quindi Clemente Contestabile, in qualità di Consigliere diplomatico del Ministro della Cultura, il quale si riserva di approfondire la nota ministeriale in questione garantendo la massima attenzione sulla vicenda con tempestivo aggiornamento in merito.

3. Rimodulazione attività celebrativa

Riprende parola la Rettrice, Tiziana Lippiello, per rappresentare ai componenti del Comitato e sottoporre al voto la necessità di richiedere l'autorizzazione del Ministero della Cultura alla sostituzione del progetto intitolato "Dalla Trama alla Parola", a cura di Archivio Scritture e Scrittrici Migranti, inserito nell'istanza di istituzione del Comitato Nazionale per le Celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Marco Polo, approvata dal Ministero della Cultura con decreto 29.12.2023 n. 416, per la sopravvenuta impossibilità di realizzazione delle attività costituenti il suddetto progetto dovute a difficoltà organizzative.

Il progetto verrebbe sostituito da quello intitolato "Mostra al monumento mancato di Marco Polo" promosso dall'Università Ca' Foscari Venezia in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Venezia (entrambi membri del nostro Comitato Nazionale), in grado di rappresentare un significativo contributo alle celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Marco Polo e alla valorizzazione della sua figura storica. Trattasi di progetto composto da due appuntamenti principali: 18 dicembre 2024 realizzazione di un'esposizione documentale presso gli spazi espositivi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, con l'obiettivo di far conoscere la storia dei tentativi di commemorazione di Marco Polo attraverso documenti storici e materiali di archivio e dal 5 febbraio al 28 febbraio 2025 realizzazione di un evento espositivo presso l'Università Ca' Foscari che presenterà il modello della statua di Marco Polo realizzato in riproduzione digitale tridimensionale. Nel periodo di apertura dell'esposizione saranno offerti alla cittadinanza momenti di approfondimento culturale a cura dei docenti dell'Accademia di Belle Arti e dell'Università Ca' Foscari per stimolare il dialogo e l'interesse verso la figura di Marco Polo.

Su richiesta del Presidente prende parola il Segretario Tesoriere, dott.ssa Chiara Regazzo, per la precisazione della variazione economica necessaria per lo stanziamento delle risorse quale budget per la realizzazione del nuovo progetto appena descritto. Il suddetto verrebbe realizzato, previa autorizzazione della competente Consulta Ministeriale, destinando le risorse (5.000,00 euro) già assegnate al precedente progetto divenuto irrealizzabile per sopravvenienze esterne al Comitato stesso, a cui andrebbero aggiunti ulteriori 20.000,00 di cui 10.000,00 euro provenienti e messi a

disposizione dalla Regione Veneto e ulteriori 10.000,00 già nella disponibilità del Comitato Nazionale prudenzialmente accantonati ma non interamente utilizzati per la copertura di spese di funzionamento, che andrebbero ora, previa votazione favorevole dei componenti del Comitato destinati alla realizzazione del nuovo progetto sostitutivo.

Il Presidente mette così al voto l'approvazione del nuovo progetto intitolato "Mostra al monumento mancato di Marco Polo" che sarà inaugurato il 18 dicembre e proseguirà con un evento espositivo che terminerà a fine febbraio 2025, in sostituzione del precedente intitolato "Dalla Trama alla Parola" con un impegno di spesa coperto dal trasferimento delle risorse ministeriali destinate al precedente progetto e le ulteriori di fonte regionale e di quelle già in possesso del Comitato come precisate dal Segretario Tesoriere, autorizzando contestualmente il Comitato operativo al vaglio e approvazione delle spese necessarie solo previa approvazione del nuovo progetto da parte del Ministero della Cultura in questi termini.

Gli aventi diritto al voto approvano all'unanimità.

4. Varie ed eventuali

Il Presidente ribadisce l'auspicio che questo "progetto Marco Polo" diventi uno strumento utile a generare un viatico di relazioni non solo nazionali ma estere, raggiungendo città orientali ed europee al fine di diffondere quanto più possibile il messaggio di cui la figura di questo viaggiatore tra i popoli è portatore. Confida e crede che il profilo internazionale della figura e del mito di Marco Polo possa rappresentare il volano ideale per elevare ulteriormente a livello internazionale la Città di Venezia, ma anche l'Italia intera che Venezia per il proprio valore e unicità rappresenta in modo inscindibile.

Interviene il Presidente de La Biennale di Venezia, Pietrangelo Buttafuoco, legandosi e concordando con questo messaggio del Presidente esponendo l'esperienza positiva e in comunione di intenti del progetto intitolato "Il Vento che fa il cielo" la cui prima tappa in Cina si è appena conclusa ed ora è in corso la seconda a Venezia presso Ca' Giustinian prima di concludersi ad Istanbul. Trattasi di un progetto con l'idea di ripercorrere tutte le tappe di Marco Polo attraverso la ragione sociale de La Biennale di Venezia ovvero l'incontro con gli artisti dell'arte contemporanea.

Alle ore 11:45 non essendoci ulteriori punti all'ordine del giorno e nessuno chiedendo la parola, il Presidente dichiara conclusa la riunione.

Il Presidente
Luigi Brugnaro

Il Segretario Tesoriere

Chiara Regazzo
