

Verbale della riunione del Comitato Nazionale per le Celebrazioni dei 700 anni dalla Morte di Marco Polo.

Il giorno 09 maggio 2024 alle ore 9.00 presso la Sede Municipale di Ca' Farsetti, San Marco 4136 a Venezia, constatata la presenza del numero legale degli aventi diritto ed altresì la partecipazione di alcuni membri da ultimi cooptati nella precedente riunione del 30 gennaio 2024 quali:

- On. Renato Brunetta;
- Fabrizio D'Oria;
- Maurizio Carlin;
- Marco Mastroianni;
- Mattia Agnetti;
- Chiara Squarcina;

ammessi altresì alla riunione:

- Andrea Del Mercato, direttore generale della Fondazione la Biennale di Venezia, in rappresentanza del Presidente Pierangelo Buttafuoco, accompagnato dall'avv. Debora Rossi;

Il Presidente, Luigi Brugnaro, introduce la riunione anticipando brevemente i contenuti salienti dell'ordine del giorno con alcune indicazioni sull'ordine dei lavori al fine di procedere con la deliberazione in merito al seguente

ordine del giorno

1. Comunicazioni del Presidente
2. Approvazione Progetti
3. Integrazione Comitato
4. Varie ed eventuali

1. Comunicazioni del Presidente

Prende la parola il Presidente, Luigi Brugnaro, che apre la seduta ringraziando i componenti del Comitato Scientifico presieduto dalla Rettrice Tiziana Lippiello per l'attività svolta con riferimento alla validazione delle proposte progettuali fino ad ora presentate attraverso il portale telematico www.leviedimarcopolo.it.

Passa poi ad illustrare ai convenuti una sintesi delle attività fin qui svolte riassumendole come segue:

Progetti Approvati: 62

di cui presentati nell'Istanza al MIC: 8

di cui ricevuti attraverso il portale telematico: 54

Progetti in Corso:18; in programmazione: 21; conclusi: 23.

Luoghi di svolgimento: Venezia:49; Italia:11; Estero:1; online:1.

Natura delle attività Convegno-Seminario:16; Pubblicazioni:4; esposizioni/mostre: 18; Produzioni Multimediali: 2; Eventi sportivi: 4; Altro: 18 (in gran parte corti cinematografici e letterari).

In particolare, il Presidente illustra alcuni eventi svoltisi con relativi dati

- 18/21 aprile 2024: la Fondazione Teatro La Fenice in collaborazione con Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia e Accademia di Belle Arti di Venezia hanno presentato in prima assoluta un'opera lirica liberamente tratta dal celeberrimo "Il Milione", con musiche composte da studenti ed ex-studenti della scuola di Composizione del Conservatorio. Un grande successo perché rivolta ai più giovani;
- 07 maggio 2024: la mostra Alfabeto di Marco Polo Venezia-Istanbul a Palazzo Mocenigo, che ha coinvolto 1000 bambini tra le due città;
- La mostra di Marco Polo inaugurata l'8 aprile a Palazzo Ducale che ha già raggiunto quasi 15.000 visitatori;
- l'iniziativa di due ciclisti che con la spedizione "Marco Polo a pedali", partita da Venezia il 25 aprile, intendono ripercorrere in bicicletta l'itinerario che ha portato il grande viaggiatore veneziano fino a Pechino, dove arriveranno il 1 agosto.

La Rettrice, Tiziana Lippiello, aggiunge che si è tenuto, nella sede dell'università Ca' Foscari, il convegno intitolato "I rapporti culturali Italia-Cina nell'anno delle celebrazioni di Marco Polo". A condurre la riflessione sul tema scelto dall'Ateneo nell'ambito delle celebrazioni per i 700 anni dalla morte di Marco Polo, è stato, insieme alla stessa Rettrice, Massimo Ambrosetti, ambasciatore d'Italia nella Repubblica Popolare Cinese.

Il Presidente del Comitato manifesta il proprio indirizzo a favorire la diffusione delle informazioni e pubblicità-notizia delle iniziative sì da renderle note al pubblico soprattutto tra i più giovani anche attraverso i canali web e social.

Prende la parola l'on. Renato Brunetta che presiede la Fondazione Venezia Capitale Mondiale della Sostenibilità assicurando interesse e partecipazione alle iniziative del Comitato quale volano per lo sviluppo di iniziative e progettualità condivise.

2. Approvazione progetti

Il Presidente, come brevemente anticipato nelle comunicazioni di cui al precedente punto dell'ordine del giorno, illustra ai membri del comitato che tutte le iniziative facenti parte del programma di celebrazioni presentato e approvato dalla Consulta, sono in corso di realizzazione. Procede ad un esame delle attività oggetto del programma celebrativo 2024, coinvolgendo nella narrazione dei contenuti delle singole iniziative la Rettrice Tiziana Lippiello e l'Onorevole Laura Fincato, entrambe coordinatrici dei programmi celebrativi.

Emerge quanto segue:

- **L'asse del tempo** - Palazzo Mocenigo – Mostra di Abiti tradizionali in seta provenienti dal museo di Suzhou inaugurato l'8 gennaio e conclusasi il 29 febbraio, parte di un più ampio

progetto che ricorda e rinnova il legame storico tra le due città d'acqua Venezia e Suzhou, ufficialmente gemellate dal 1980 e che sorgono alle estremità della Via della Seta;

- **La Venezia di Marco Polo. Il Codice Diplomatico Poliano (1280-1388):** presentazione del codice diplomatico poliano nei due giorni di convegno presso l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, si è fatto promotore dell'edizione critica, a stampa e sul web, del Codice Diplomatico Poliano, in collaborazione con Università Ca' Foscari Venezia;
- **Teatro Ca' Foscari:** nell'ambito delle attività teatrali, Ca' Foscari sta organizzando un'attività di laboratori rivolti agli studenti di Ca' Foscari, diretti dal dott. Andrea De Fusco, regista, fotografo e artista visivo, nato a Roma e cresciuto a Venezia. Il laboratorio prevede la realizzazione di video che riproducono alcune scene tratte dallo sceneggiato di Montaldo su Marco Polo. L'attività che verrà presentata in occasione di Venetonight, la notte della ricerca, è stata interamente finanziata da Università Ca' Foscari;
- **Ca' Foscari Short Film Festival:** 14° edizione del primo festival in Europa interamente organizzato e gestito da un'università, dove spicca il tema della guerra e delle sue conseguenze sulla fascia più giovane della popolazione. Un'edizione molto ricca strutturata con un concorso principale e molti eventi collaterali. La sigla del festival è stata realizzata dagli studenti di Ca' Foscari e ha avuto come tema il viaggio di Marco Polo. Il festival, tenutosi a Ca' Foscari, si è concluso il 23 marzo;
- **Incroci di Civiltà – Festival internazionale di letteratura a Venezia:** attività conclusa il 14 aprile. Il tema dell'edizione di quest'anno è stato il viaggio nelle sue molte varianti, pensato come tributo a Marco Polo, che da Venezia è partito e che in questa città è tornato. La ricerca di altri mondi, i commerci, il viaggio fantastico e la migrazione sono stati i cardini attorno ai quali si sono sviluppati i numerosi appuntamenti in programma, che hanno visto giungere a Venezia autori e artisti da ogni parte del mondo.

Con la presentazione in programma per il prossimo 14 maggio 2024 alle ore 11.30 a Ca' di Dio, prenderà il via il ciclo di incontri "Il viaggio di Marco Polo e del tè", nell'ambito del progetto "**I saperi di Marco Polo per la salvaguardia delle tradizioni artigianali e gastronomiche d'eccellenza**", inserito nel programma ufficiale delle Celebrazioni per i settecento anni dalla morte di Marco Polo.

Entro la fine del mese, in collaborazione con la Fondazione di Venezia e con il Silk Museum di Suzhou, saranno avviati alcuni percorsi e laboratori di fotografia, cartografia e drammaturgia che coinvolgono le scuole elementari

All'inizio di settembre, nel corso della Regata Storica, oltre alla consueta sfida tra la squadra universitaria Ca' Foscari/IUAV in Canal Grande di Dragon Boat avrà luogo la tradizionale sfida delle remiere si terrà la Dragon Cup, dedicata a Marco Polo, che vedrà coinvolti un equipaggio veneziano e un equipaggio proveniente dalla città gemellata di Suzhou.

Sono in corso i lavori per l'organizzazione del convegno internazionale di studi filologici e storico-culturali su Marco Polo, che vedrà la realizzazione di 5 seminari in collaborazione con alcune Università del Veneto a corollario di un evento congressuale principale che si terrà a Ca' Foscari, Venezia nei giorni 11/14 settembre, nonché le attività che in collaborazione con l'Archivio Scritture Scrittrici Migranti che condurranno alla realizzazione e all'esposizione della produzione di quaderni.

La dott.ssa Laura Fincato, in chiusura della narrazione delle attività di questo primo anno poliano, conferma l'avvio dei lavori di quello che definisce "progetto acqua" che, nell'ambito del gemellaggio tra le città di Venezia e Suzhou, punta a costruire un confronto specifico sulla tematica dell'acqua volto alla definizione delle best practices attraverso l'analisi comparata della realtà dei canali cinesi e di quelli veneziani specie in relazione al sistema moderno della depurazione delle acque ipotizzando il coinvolgimento del Porto di Venezia.

Il Comitato conclude la trattazione confermando l'impegno di realizzazione di tutte le attività oggetto del programma celebrativo 2024 approvato dalla Consulta nei limiti del budget assegnato dal Ministero della Cultura e pari a € 150.000.

3. Integrazione comitato

Prende la parola il Presidente il quale propone di integrare il Comitato con la nomina di un nuovo membro individuato in persona del Dott. Pietrangelo Buttafuoco, in qualità di Presidente della Fondazione La Biennale di Venezia, quest'oggi rappresentato dal Direttore Generale Andrea Del Mercato affiancato dall'avv. Debora Rossi.

Prende la parola il Dott. Andrea Del Mercato che, ringraziando a nome della Fondazione la Biennale di Venezia procede con l'illustrazione di un progetto relativo alla figura di Marco Polo, denominato, "E' il Vento che fa il Cielo – La rotta di Marco Polo", finanziato integralmente dalla Biennale.

Il Comitato approva all'unanimità la proposta di integrazione e dà mandato al Presidente e al Segretario affinché provvedano alla trasmissione del presente verbale e di tutti i documenti necessari alla formalizzazione dell'integrazione alla competente Direzione Generale del Ministero della Cultura.

4. Varie ed eventuali

Procedendo con la trattazione, il Presidente illustra ai convenuti l'opportunità di deliberare in merito alla costituzione di un "Comitato operativo" incaricato della verifica e della selezione dei preventivi di spesa afferenti le attività celebrative al fine di rendere le procedure di valutazione/liquidazione più snelle. In particolare l'attività del Comitato operativo consisterà nell'approvazione dei preventivi di spesa, nella scelta dei fornitori laddove la natura o l'importo delle spese richieda l'attivazione di una procedura comparativa, nell'approvazione dei consuntivi di spesa e nell'autorizzazione al pagamento a valere sui fondi del MIC.

Il Presidente propone che a far parte di questo organo siano i signori: Chiara Regazzo, Maurizio Carlin, Fabrizio D'Oria, Laura Fincato e Consuelo Puricelli.

Il Comitato approva all'unanimità la costituzione del suddetto "Comitato operativo" con le figure indicate e con l'incarico di nell'approvazione dei preventivi di spesa, nella scelta dei fornitori laddove la natura o l'importo delle spese richieda l'attivazione di una procedura comparativa, nell'approvazione dei consuntivi di spesa e nell'autorizzazione al pagamento a valere sui fondi del MIC.

Terminata la trattazione dell'ordine del giorno, riprende la parola il Presidente, Luigi Brugnaro, per sottolineare l'auspicio che questo "progetto Marco Polo" diventi uno strumento utile a generare un viatico di relazioni non solo nazionali ma estere, raggiungendo città orientali ed europee al fine di diffondere quanto più possibile il messaggio di cui la figura di di questo viaggiatore tra i popoli è portatore.

Si ribadisce infine la disponibilità del Comitato alla valutazione di progetti qualitativamente validi, meritevoli di valorizzazione e che possano risultare coinvolgenti anche e soprattutto per giovani e bambini.

Alle ore 10.45 non essendoci ulteriori punti all'ordine del giorno e nessuno chiedendo la parola, il Presidente dichiara conclusa la riunione.

Il Presidente
Luigi Brugnaro



Il Segretario
Chiara Regazzo



