

Verbale della riunione di insediamento del Comitato nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Marco Polo

Il giorno 30 gennaio 2024 alle ore 12.00 presso la Control Room del Comune di Venezia in Mestre – Via Palazzo, si procede all'insediamento del Comitato Nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Marco Polo, costituito con decreto del Ministro della Cultura del 29.12.2023 n.416.

Il Comitato è composto dai seguenti 21 membri:

- Massimo Andreoli, presidente del Comitato Marco Polo Network per lo sviluppo del progetto "Western Silk Road" lungo la Via della Seta dell'UNWTO;
- Rosanna Binacchi, già dirigente del servizio per le relazioni internazionali presso il Ministero della Cultura;
- Luigi Brugnaro, sindaco della Città di Venezia;
- Eugenio Burgio, professore ordinario di Linguistica e Filologia romanza presso l'Università Ca' Foscari Venezia;
- Stefano Campagnolo, direttore della Biblioteca Nazionale Centrale "Vittorio Emanuele II" di Roma;
- Michele Casarin, presidente Accademia di belle Arti Venezia;
- Clemente Contestabile, consigliere diplomatico del Ministero della Cultura;
- Laura Fincato, già assessore della Città di Venezia e già Presidente del "Comitato Expo Venezia/Shangai 2010/Milano 2015" per delega del Sindaco di Venezia;
- Marino Folin, Presidente della Fondazione EMGdotART di Venezia;
- Francesco Gilioli, capo di Gabinetto del Ministro della Cultura;
- Sungdon Hwang, segretario generale della "The Silk-Road University Network (SUN)" e Rettore del Korean College of Technology and Culture presso la Samarkand International University of Technology;
- Tiziana Lippiello, rettore dell'Università Ca' Foscari Venezia e professoressa di Lingua cinese classica e di Storia della filosofia e delle religioni;
- Antonio Montefusco, professore associato di Filologia medievale latina e letteratura presso l'Università Ca' Foscari Venezia;
- Fabio Moretti, presidente del Conservatorio di musica Benedetto Marcello di Venezia;
- Andrea Nanetti, professore associato presso la School of Art, Design and Media, NTU, di Singapore;
- Stefania Piersanti, direttore dell'Archivio di Stato di Venezia;
- Aniello Puerto, corrispondente RAI dalla sede di Pechino;
- Chiara Regazzo, consulente fiscale;
- Giuliano Segre, presidente della Fondazione di partecipazione Venezia 2000;

- Hong Ying, presidente dell'Associazione Culturale "Le nuove vie di Marco Polo" dell'Associazione Italiana per il Turismo Cinese e dell'European Federation of Chinese Tourism;

• Valerio Zingarelli, già amministratore delegato di Polymnia Venezia.

Sono presenti di persona presso la sede i seguenti membri del Comitato:

- Luigi Brugnaro, Sindaco di Venezia
- Tiziana Lippiello, Rettore Università Ca' Foscari,
- Prof. Eugenio Burgio, per delega alla prof.ssa Tiziana Lippiello;
- Prof. Andrea Nanetti per delega alla prof.ssa Tiziana Lippiello;
- Chiara Regazzo, Studio Regazzo Commercialisti Associati,

Sono collegati in audio videoconferenza i seguenti membri del Comitato:

- Massimo Andreoli, presidente Marco Polo Network;
- Rosanna Binacchi, già dirigente del servizio per le relazioni internazionali presso il Ministero della Cultura;
- Stefano Campagnolo, direttore della Biblioteca Nazionale Centrale "Vittorio Emanuele II" di Roma;
- Michele Casarin, presidente Accademia di Belle Arti Venezia;
- Clemente Contestabile, consigliere diplomatico del Ministero della Cultura;
- Laura Fincato, già assessore della Città di Venezia;
- Marino Folin, Presidente della Fondazione EMGdotART di Venezia;
- Francesco Gilioli, capo di Gabinetto del Ministro della Cultura;
- Sungdon Hwang, segretario generale della "The Silk-Road University Network (SUN)" e Rettore del Korean College of Technology and Culture presso la Samarkand International University of Technology;
- Antonio Montefusco, professore associato di Filologia medievale latina e letteratura presso l'Università Ca' Foscari Venezia;
- Fabio Moretti, presidente del Conservatorio di musica Benedetto Marcello di Venezia;
- Aniello Puerto, corrispondente RAI dalla sede di Pechino.
- Stefania Piersanti, direttore dell'Archivio di Stato di Venezia;
- Giuliano Segre, presidente della Fondazione di partecipazione Venezia 2000;
- Hong Ying, presidente dell'Associazione Culturale "Le nuove vie di Marco Polo" dell'Associazione Italiana per il Turismo Cinese e dell'European Federation of Chinese Tourism;
- Valerio Zingarelli, già amministratore delegato di Polymnia Venezia.

Sono ammessi alla riunione i signori:



Maurizio Carlin, Comune di Venezia;
Derek Donadini – Gabinetto del Sindaco;
Fabrizio D’Oria, Direttore operativo Vela Spa;
Paola Mar, Assessore all’Università, Comune di Venezia;
Marco Mastroianni, Comune di Venezia;
Consuelo Puricelli, Fondazione Università Ca’ Foscari.

Il Sindaco, Luigi Brugnaro, constatata la presenza del numero legale degli aventi diritto, introduce la riunione illustrando che la stessa è necessaria, a seguito dell’emanazione del decreto istitutivo del Comitato (n.144 del 29.12.2023) da parte del Ministero della Cultura, al fine di procedere con l’insediamento del Comitato e con la deliberazione in merito al seguente:

ordine del giorno

1. Insediamento del Comitato;
2. Svolgimento della procedura elettiva di Presidente e Segretario Tesoriere;
3. Determinazione della sede legale del Comitato e del compenso del Revisore dei conti ai sensi dell’art.4 del D.M. 416/2023;
4. Individuazione del Segretario Amministrativo e cooptazione di nuovi membri;
5. Varie ed eventuali.

1. Insediamento del Comitato

Prende la parola il Sindaco di Venezia, Luigi Brugnaro, che presiede la seduta con cui si dà atto dell’insediamento del Comitato Nazionale con il compito di programmare, promuovere e curare lo svolgimento delle manifestazioni per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Marco Polo, come da decreto 416 del 29 dicembre 2023 firmato dal Ministro della Cultura on. Gennaro Sangiuliano.

Il Sindaco ricorda che, per i membri del Comitato nazionale, non è prevista l’attribuzione di compensi, gettoni di presenza, indennità o emolumenti comunque denominati (art. 3 del Decreto 416/2023).

Il Sindaco Brugnaro passa ad illustrare le attività svolte sino ad oggi, presentate in data 9 gennaio presso il Comune di Venezia, in occasione della prima conferenza stampa.

In particolare, sono stati presentati:

- l’avvenuta costituzione del comitato nazionale con Decreto del Ministero del 29 dicembre
- il logo ufficiale delle celebrazioni;
- il sito e i canali social di promozione delle iniziative veneziane e del resto del mondo;
- il portale per la raccolta di proposte da inserire nel palinsesto delle iniziative (previa approvazione delle stesse).

Aggiunge inoltre che il Comune di Venezia ha già finanziato le seguenti attività:



- l'edizione 2024 del Carnevale di Venezia "Ad Oriente. Il mirabolante viaggio di Marco Polo", che ha lanciato di fatto l'anno di celebrazioni;
- la Festa del Redentore, che avrà uno spettacolo pirotecnico dedicato a Marco Polo;
- la Regata Storica;
- la mostra inaugurata a Palazzo Mocenigo in collaborazione con la Fondazione MUVE "Abiti storici del museo della seta di Suzhou" aperta dall'8 gennaio al 29 febbraio, con un investimento 81.000 euro;
- la mostra a Palazzo Ducale, nell'Appartamento del Doge, organizzata in collaborazione con la Fondazione MUVE e intitolata "I mondi di Marco Polo. Il viaggio di un mercante veneziano nel Duecento", che sarà aperta dal 6 aprile al 29 settembre 2024, con un investimento di 1 milione di euro;
- infine, sempre in collaborazione con la Fondazione MUVE, un ciclo di convegni a tema, che verranno definiti nei prossimi mesi, con un investimento stimato di circa 30.000 euro.

2. Svolgimento della procedura elettiva di Presidente e Segretario Tesoriere;

Si prende atto che il presidente designato è il sindaco di Venezia Luigi Brugnaro e il Segretario Tesoriere la dottoressa Chiara Regazzo, dello Studio Regazzo Commercialisti Associati, con iscrizione all'Albo dei Dottori Commercialisti del Tribunale di Venezia al n. 1354 dal 06.03.2007 e Iscrizione nel Registro dei Revisori Contabili con il n. 149897 - G.U. n. 25 del 28.03.2008.

Viene messa a votazione per alzata di mano la conferma della designazione di Luigi Brugnaro come Presidente e di Chiara Regazzo come Segretario Tesoriere.

Il Comitato Nazionale approva all'unanimità.

Il verbale della riunione dovrà poi essere trasmesso alla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali presso il Ministero della Cultura, la quale provvederà a riscontrarlo e a rilasciare formale Attestato di Costituzione. Copia di tale Attestato sarà prodotta dal Presidente e dal Segretario tesoriere presso l'Agenzia delle Entrate della città sede legale del Comitato per la richiesta del codice fiscale del Comitato Nazionale e, successivamente, presso l'agenzia bancaria prescelta per l'attivazione di un conto corrente intestato al Comitato.

Il contributo assegnato al Comitato Nazionale è di 150.000 euro e il Presidente Luigi Brugnaro propone che in via prudenziale vengano provvisoriamente allocate risorse per un importo di 100.000 euro dando mandato a Tiziana Lippiello e a Laura Fincato di rivedere i budget necessari alla realizzazione dei progetti presentati.

Inoltre, in caso di risorse provenienti da altri Enti o da soggetti privati, vista la positiva esperienza del Comitato di Porto Marghera 100 nel 2017, il Presidente auspica di attivare una convenzione con Vela SpA, società in-house del Comune, per la gestione degli introiti.



3. Determinazione della sede legale del Comitato e del compenso del Revisore dei conti ai sensi dell'art. 4 del D.M. 416/2023;

Il Presidente propone che venga designata quale sede legale del Comitato, il Municipio di Venezia, Ca' Farsetti 4136 – 30124 Venezia. Il Comitato approva all'unanimità.

In seguito, il Ministero della Cultura designerà, con successivo provvedimento, un revisore dei conti, il cui compenso, in linea con le tabelle ministeriali, e il rimborso delle spese graveranno sui fondi assegnati al Comitato nazionale (art. 4 del Decreto 416/2023).

4. Individuazione del Segretario Amministrativo e cooptazione di nuovi membri e costituzione segreteria tecnica

Il Presidente Brugnaro propone di cooptare alcuni altri membri nel Comitato Nazionale, e in particolare:

- on. Renato Brunetta, presidente del CNEL e della Fondazione Venezia Capitale Mondiale della Sostenibilità;
- Fabrizio D'Oria, direttore operativo di Vela Spa con funzione di Segretario amministrativo;
- Maurizio Carlin, già direttore cultura del Comune di Venezia;
- Marco Mastroianni, direttore Area Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e Del Verde Pubblico del Comune di Venezia;
- Mattia Agnetti, segretario amministrativo di MUVE;
- Chiara Squarcina, dirigente di MUVE;
- Derek Donadini – Gabinetto del Sindaco.

A supporto del Comitato viene inoltre proposta la costituzione di una segreteria tecnica, individuando le seguenti figure

- Segretario Amministrativo: Fabrizio D'Oria;
- Supporto di segreteria: Marco Mastroianni (Comune di Venezia) e Consuelo Puricelli (Università Ca' Foscari).

Il Comitato approva all'unanimità le cooptazioni proposte nonché la costituzione di una segreteria tecnica con le figure indicate.

5. Varie ed eventuali

Il Presidente Brugnaro propone di supportare il Comitato per la valutazione delle iniziative da inserire nel programma delle attività (anche non finanziate dal Comitato), attraverso la costituzione di un Comitato Scientifico (analogamente a quanto fatto in occasione delle celebrazioni di Venezia 1600).

Viene individuata nella rettrice Tiziana Lippiello la Presidente del Comitato scientifico e coordinatrice generale.

Viene inoltre proposta la partecipazione al Comitato Scientifico di:



- on. Laura Fincato;
- Chiara Squarcina (Fondazione MUVE);
- Fabrizio D’Oria (Vela Spa);
- Maurizio Carlin (Comune di Venezia);
- Paola Mar (Assessore del Comune di Venezia).

Vengono infine proposti, quale componenti della segreteria del Comitato Scientifico, il prof. Eugenio Burgio (Università di Ca’ Foscari) e la dott.ssa Marta Moretti (Vela Spa).

Il Comitato approva all’unanimità.

Il Presidente chiede ai presenti se ci sono interventi.

Prende la parola la Rettrice Tiziana Lippiello per illustrare come anche l’Università Ca’ Foscari abbia già previsto di dedicare a Marco Polo alcuni progetti tra cui l’edizione 2024 di Art Night, di Incroci di Civiltà e del Ca’ Foscari Short Film Festival, oltre all’inaugurazione dell’anno accademico. Segnala inoltre una mostra programmata presso l’Ambasciata italiana a Pechino in collaborazione con il MIC e una in Mongolia a Ulan Bator.

Chiede poi la parola l’on. Laura Fincato che ricorda l’esperienza positiva di collaborazione con la Cina già avuta nel 2010 e la recente collaborazione con l’Istituto Confucio che ha portato la sfilata di maschere cinesi in Piazza San Marco in occasione del Carnevale, oltre alla menzionata mostra di abiti già in corso a Palazzo Mocenigo. Segnala inoltre di aver proposto l’organizzazione di una gara di dragon boat tra equipaggio cinese e veneziano in occasione della Regata Storica.

Ricorda infine il “Progetto Acqua” in collaborazione con l’Università di Ca’ Foscari e UNESCO, che vede coinvolta anche la città di Suzhou che, come Venezia, fa parte delle città considerate Patrimonio Mondiale Unesco.

Prende infine la parola Clemente Contestabile, consigliere diplomatico del Ministero della Cultura per segnalare che, vista la notorietà di Marco Polo nel mondo, potrebbero esserci delle iniziative dedicate a Marco Polo oltre che in Cina e in Mongolia anche in Asia Centrale. Suggestisce quindi di verificare con la Farnesina, con il Ministero della Cultura, con la società Dante Alighieri e con la Treccani la possibilità di coinvolgere anche questo paese nelle celebrazioni. Si sa già che la mostra curata dalla Fondazione MUVE verrà portata in Cina ed è probabile che diverse città cinesi, tra cui Hong Kong, chiederanno di accoglierla, a proprie spese. Ricorda inoltre che, se si intende prorogare le celebrazioni dedicate a Marco Polo anche all’anno 2025, sarà necessario presentare entro la fine di marzo dell’anno in corso la richiesta di rifinanziamento. Conferma infine la massima disponibilità a collaborare da parte del Ministero.



Interviene anche il Ministro Sangiuliano, apparso in collegamento, confermando il proprio interesse a partecipare ad alcune delle manifestazioni previste, ad esempio all'inaugurazione della Mostra di Palazzo Ducale prevista per l'inizio di aprile.

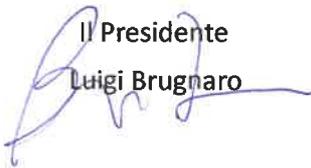
Riprende la parola il Presidente Luigi Brugnaro sottolineando che Marco Polo potrebbe diventare un viatico di relazioni molto importante da estendere anche ad altre città orientali, anche a quelle che Marco Polo non ha raggiunto, come Odessa che è città gemellata con Venezia.

Chiede la parola in collegamento telefonico anche l'avv. Fabio Moretti, Presidente del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, annunciando un progetto congiunto tra il Conservatorio e il Teatro La Fenice consistente nella realizzazione da parte degli studenti del Conservatorio di un'opera lirica intitolata a Marco Polo che verrà messa in scena dal 18 al 21 aprile del 2024 presso il Teatro Malibran. Si lavorerà successivamente per proseguire la tournée a Pechino in collaborazione con l'Ambasciata italiana a Pechino, gli istituti italiani di cultura e il Conservatorio di Pechino.

Riprende la parola la Rettrice Lippiello introducendo l'intervento del Prof. Sungdon Hwang, della Silk Road University Network, di cui fa parte anche Ca' Foscari oltre ad altre università che si trovano lungo la Via della Seta, il quale, in collegamento da remoto, ha illustrato i 4 progetti in programma anche con gli studenti di Ca' Foscari rivolgendosi ad un totale di 800.000 studenti.

Alle ore 13.30, non essendoci ulteriori punti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara conclusa la riunione.

Il Presidente
Luigi Brugnaro



Il Segretario
Chiara Regazzo

